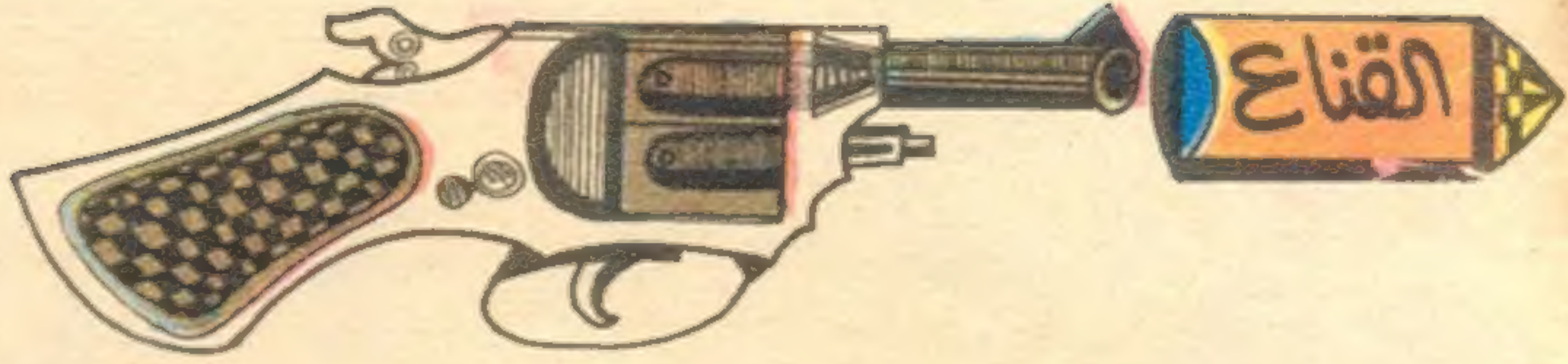


نشر « الشيخ الأسود » وهو في
سجنه إعلانا يطلب فيه مجرمين متمربين
لمساعدته في مفارقه القادمة .. وخاف
عم « ذهب » وعرف ان « الشيخ
الأسود » سيحاول سرقة اثمن شيء
عنده !



القناع

وفي هذه الأثناء .. وفي قفاري السجن ...

جاهزين يا أولاد ..
واحد .. اثنين ..

وعندي حبوب تجعلني أغني
من دلو قش ألف مرة !

(أنا مش مصدق .. دي فلوس صحيح !)



ثلاثة !

الشيخ الأسود ح يخرج حالا !

?



خلاص ! اللعبة انتهت !
ياللا من هنا !

أخ ! آه ! آه !



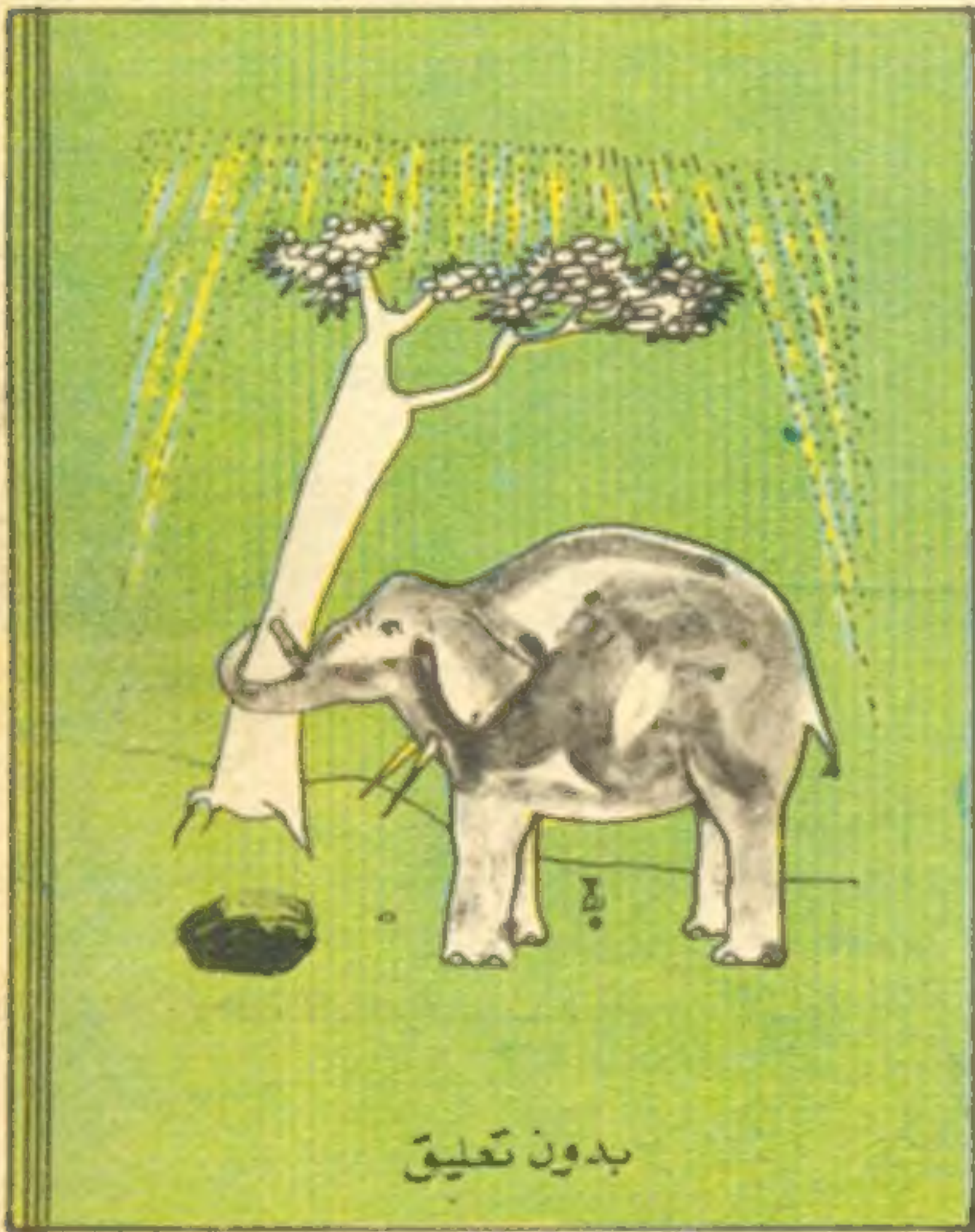
دخول السجن أصعب
من خروجه !

ده أكثر سجن في العالم محصن !
مش ممكن حد يهرب منه !









قناع میکی



مدایا میکی

SCANN BY
JAL-B-B

Raafat & Rabab

ARAB COMICS

www.arabcomics.net

BLUE BIRD

عرب كوميكس احسن اصرفاء



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط ..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File
after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

ميكي

مع العدد هدية
قناع ميكي

الشمس في ميكي

العدد ٢٦٢ - ٢٨٠ أبريل ١٩٦٦

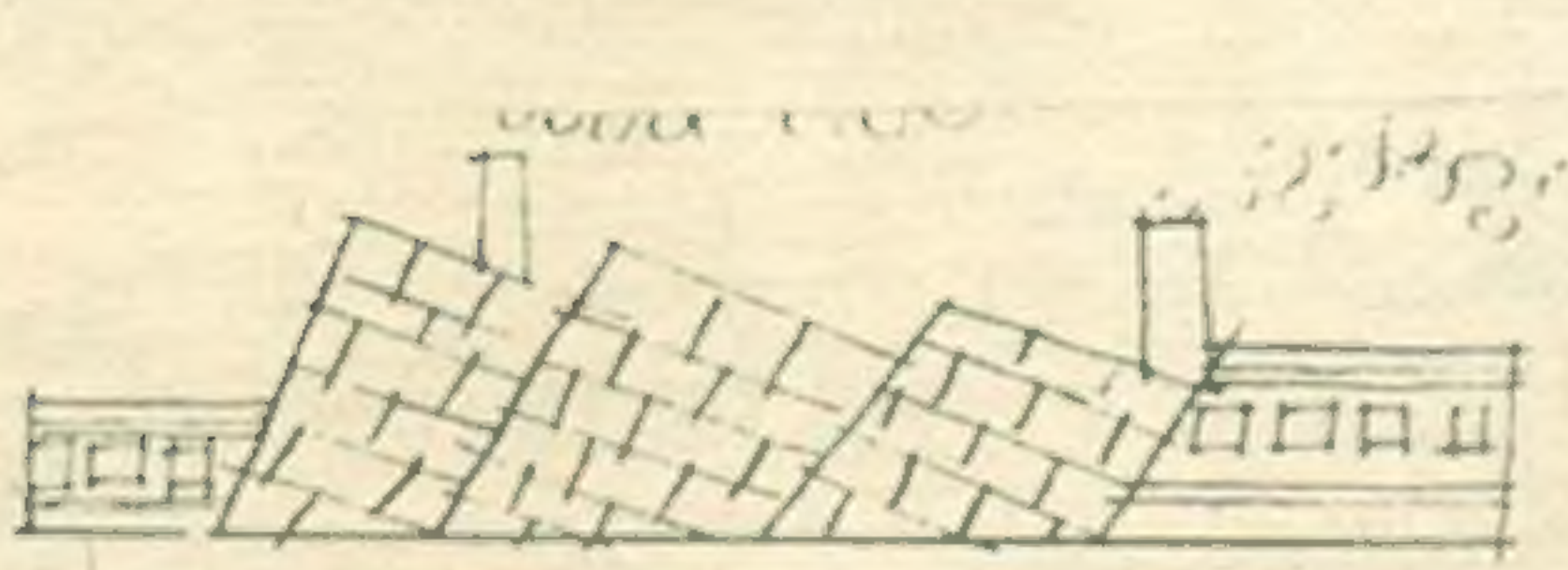


صديقي القارئ



بعد أيام قليلة تحتفل أغلب بلاد العالم ، وفي مقبليتها بلادنا العظيمة ، تحتفل بعيد العمال ،
.. العيد الذي أقيم تقديرا وتمجيذا للعامل في كل مكان .. في السد العالي .. وفي المصانع
وفي المزارع ، وفي الصحراء وتحتية الى العامل الذي حفر القناة .. والعامل الذي يبني المستقبل ..
والذي يصنع الصواريخ .. ويفرش لك الارض زهورا ..
ومع هذا العيد نرجو ان ينتصر العمال دائما في العالم كله .. وان ينالوا حقوقهم في
البلاد التي لم تنصفهم ، وان يتضامن عمال العالم في سبيل غد مشرق .. وأكثر سعادة
للجيل الجديد .. اولاد اليوم ، وعمال المستقبل .

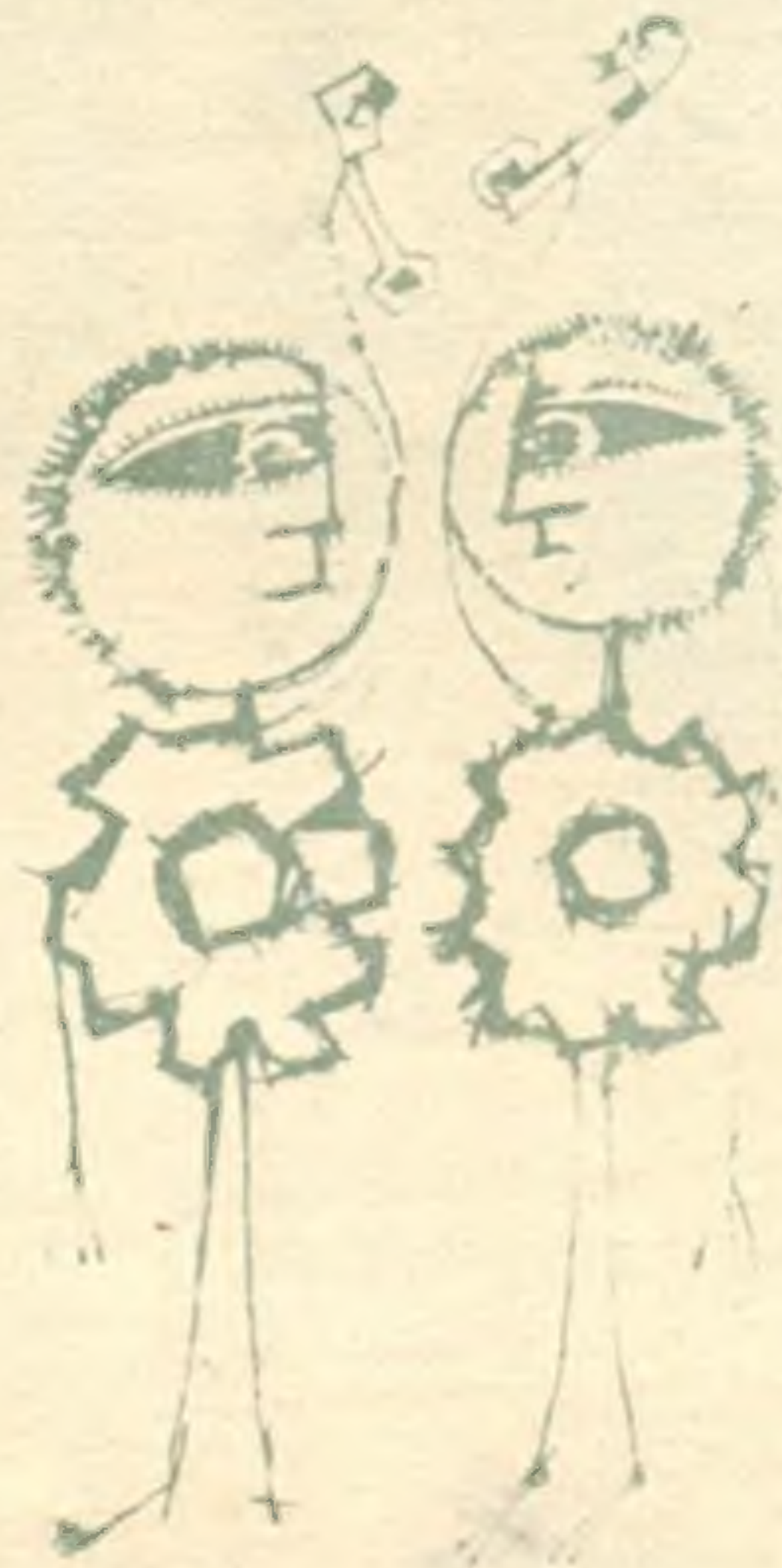
عفت ناصر



قنبلة ، وقبضت سلطات البوليس على
عدد كبير من العمال بتهمة القنبلة
القنبلة .. وحكم على ستة منهم
بالاعدام ، والباقي بالسجن ...
ونفذ الحكم في ثلاثة منهم ..

وتنفي الايام ، ويصاد التحقيق
وتبرئ المحكمة العمال الذين اعدموا
وزملاءهم ، بعد ان تبين ان صاحب
المصنع هو الذي القى بالقنبلة .

وفي عام ١٨٨٨ .. اي بعد مظاهرات
شيكاغو بسنتين ، قرر مؤتمر العمال
الدولي الذي انعقد في باريس اعتبار
يوم اول مايو عيدا عالميا للعمال .



حكاية عيد

عيد اول مايو هو رمز تضامن
العمال في النضال من اجل تحقيق
مصالحهم .. واول عيد قام في
الولايات المتحدة الامريكية ، يوم ان
طالبت المنظمات العمالية في «شيكاغو»
في اول مايو ١٨٨٦ بحق العمال في
الحصول على اجر كامل مقابل
ثمانى ساعات عمل ، وكانت مدة العمل
غير محددة ، والعمال يشتغلون من
الصباح للمساء .. ووقف اصحاب
المصانع في « شيكاغو » ضد هذا
الطلب ، ومنعوا العمال من دخول
المصانع .. وفي احد المصانع انفجرت

قصة قصيرة جدا

اليد المسحورة

ولم يكن «عادل» ينتهي من كلامه حتى
وجد نفسه في مكان غريب . ياه !
كيف جاء الى هنا . لابد انه ضل
الطريق . ولكن ! ما هذا المكان
المهجور .. الذي لا توجد فيه غير هذه
الشجرة الضخمة .. آه .. آه ..
انه جذع الشجرة يفتح كالباب ..
وما هذا الرجل القصير ذو الذقن
الطويلة البيضاء . لابد ان «عادل»
يعلم . واخذ يقرص نفسه ليتأكد انه
مستيقظ . وسمع صوت الرجل القصير
يقول :

- لا تخف .. ساحقق لك كل
احلامك .. ستصبح «خياط» راتعا ..
خذ هذه اليد البيضاء وما ان تلبسها
حتى تستطيع ان تخط وحدك ، وسيكون
عملك افضل من عمل أي انسان آخر ..
لكن .. تذكر .. بغير هذه اليد
المسحورة لن تستطيع ان تصنع شيئا
.. ويجب ان تعلم انني لا اساعد
الشخص الواحد غير مرة واحدة ..

ووجد «عادل» نفسه مرة اخرى ،
في طريقه القديم الى محل الخياط ،

قامت الشمس من نومها ،
فاستيقظ الناس ليذهبوا الى
اعمالهم ، ماعدا «عادل» الذي ظل
مستلقيا على سريره .. وارسلت
الشمس اشعتها الى عينيه مدة طويلة
حتى استيقظ ، ونهض من فراشه
بكسل .. وبعد ان غسل وجهه ،
تناول مقصا صغيرا .. وسار في الطريق
الى دكان «الخياط» الذي يعمل عنده ..
وفي الطريق قال «عادل» لنفسه :

- ياه ! انها مهمة صعبة تلك التي
اقوم بها .. لكن متى اعرف تفصيل
الملابس ؟ .. ان عملي متعب فانا اشغل
النار للمكواة ، واكنس بقايا الاقمشة ..
واوصل طلبات الزبائن .. ثم اقف
المحل في المساء ، لا .. لا .. لابد ان
اعرف حالا كيف افصل الملابس .

مكتبة
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوي
(٥٢ عددا) في الجمهورية العربية
المتحدة ١٥٠ قرشا صافيا - في السودان
١٥٠ قرشا سودانيا - في سوريا
ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البرية
العربية جنيهان - في الامريكتين ٨ دولارات
- في سائر انحاء العالم ٥٠ شلانا .
والقيمة تزيد مقدما القسم الاشتراكي
بدار الهلال في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريدية - في الخارج
بتحويل مصرفي قابل الصرف في الجمهورية
العربية المتحدة .

حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة الوالت
دروني " c w a p .

في أمريكا وكندا يحتفلون بعيد العمال في يوم الاثنين الاول من سبتمبر .. فتسير مجموعات من رجال الدين في الشوارع وأمامهم الأطفال في ملابس غريبة يحملون الورود في صمت ..

في الجمهورية العربية المتحدة يبدأ المهرجان بموكب الزهور .. ثم تخرج جموع شباب العمال في استعراض رياضي .. وفي المساء يعقد مؤتمر شعبي يحضره الرئيس « جمال عبد الناصر »

وفي لندن .. يعقد مؤتمر عمالي كبير ، يتحدث فيه زعيم حزب العمال البريطاني ..

وفي الجزائر تخرج طوائف العمال لنطوف بالعاصمة ، وهم يرددون الاغاني الحماسية .. وفي هذا اليوم يشترك الجيش مع العمال في تقديم عرض عسكري ..



والانحد السوفييتي يمنح الشعب كله يومين اجازة في هذا العيد ، ويقام عرض عسكري كبير تعرض فيه أحدث انواع الاسلحة ، ويتبادل الاتحاد السوفييتي الوفود مع الدول الاشتراكية للتهنئة بالعيد ..

وفي ألمانيا تحتفل كل من المانيا الشرقية والغربية بالعيد .. ففي برلين الغربية يتجمع الناس بالمررب من « سور برلين » لنحية اهلهم .. اما في برلين الشرقية فيقام عرض عسكري ومهرجان عمالي ..

وفي يوغوسلافيا .. يقام عرض عسكري صناعي تعرض فيه أحدث المنتجات ..

في فرنسا .. يجتمع الملايين في ميدان « باستيل » في باريس ، وفي كافة المدن والمراكز الصناعية الكبرى ليناقشوا المشاكل العمالية ، ويقبضوا الاستعراضات والحفلات ..

وفي لبنان تفضل المصالح الحكومية ، ويخرج العمال الى الحدائق والجبال ..

وفي الصين يقام احتفال كبير في الحدائق والملاعب الرياضية يشترك فيه أكثر من ثلاثة ملايين صيني .. ويردد الجميع الاغاني والانشيد الوطنية ..

هدية العدد

قناع ميكي

قناع ميكي



هدية جميلة جديدة لبسها في حفلاتك التذكيرية ، وتلعب بها مع أصدقائك ..

طريقة تنفيذ الهدية :

- قص حول القناع أي وجه « ميكي » المحد بالخطوط السوداء ،
- فرغ عند الخطوط المتقطعة المحددة عند العينين
- ارغ الدوائر الصغيرة عند الاذنين ثم ركب الاستك فيها .

سنياتي لك بوقت ممتع مع هدية صديقك « ميكي » .

عزم الانسان

الفرخة دي كانت كيكوت
السجدة دي كانت بدم
وكل مسروح في الدنيا
كان أصله في الاول .. فكم
سوف ملا .. السد العالي
ده كان مجرد حلم جميل
بعينا وسهرنا لبالي
كبر .. ومد .. وسد النيل
بنينا .. وياما ح نبني كمان
ح نخلى وادى النيل بستان
وح نشبت ان ما فيش قوه
تقف أمام عزم الانسان ..
محمود عفيقي

وقبل ان يمضى شهر واحد أصبح (عادل) أشهر خياط في المدينة .. كان يستطيع ان يصنع أجمل الملابس في أسرع وقت .. وبدا الفرور يمتلك الخياط الصغير .. فرفع أجره ، ولم يعد يعمل الاساعات قليلة في اليوم .. وفي أحد الايام مد (عادل) يده ليتناول اليد السحرية .. آه .. لقد أكلت الفران إحدى أصابع اليد .. لكن هل مازالت لليد قوتها !! .. وأخذ قطعة من القماش - غير معقول - ان اليد لا تعمل .. وأسرع (عادل) يجري الى الخياط المعجوز ليصلح له اليد .. لافائدة .. لقد فقدت قوتها السحرية .. وظل يبكي ، ومن خلال دموعه حكى للخياط المعجوز حكايته .. وتنهذ الرجل ، ثم قال مبتسما : - امسح دموعك وابدأ في التعلم مني ، ستصبح خيطا عظيما اذا أحببت عملك .. ماقيمة يد سحرية لا تستطيع ان تقاوم غضة فار ..؟

وابتسم (عادل) وهو يقول لنفسه : - كان يجب منذ فترة ان امشي الطريق خطوة خطوة .. لاصل الى ما أريد .. لكنني سابدأ من الان .. عظيم عبيد

واليد المسحورة معه .. بالفرحة .. وأخذ يفتي ويقفز ويدور حول نفسه ، ويمشي على يديه ورجليه في الهواء .. ثم يقفز ضاحكا .. وعندما رآه الخياط غافبه على تأخره .. لكن (عادل) لم يعتذر وانما تناول القمص ، واتجه الى قطعة قماش وأخذ يقصها في خفة .. وفي لحظات كان قد فرغ منها ، ثم جلس الى آلة الخياط وبدأ يعمل ..

واحتضنه الشيخ وهو فخور .. لانه استطاع ان يصبح ماهرا بهذه السرعة ..



حقة يا بطة!

أنا أصبت بطة .. إجرى
هاتها يا "بلوتو"!

هاوا!

في كل مرة في موسم صيد البط ،
كان "ميكى" يحاول أن يجعل
"بلوتو" يساعده بأن يصيد
كلب صيد ..

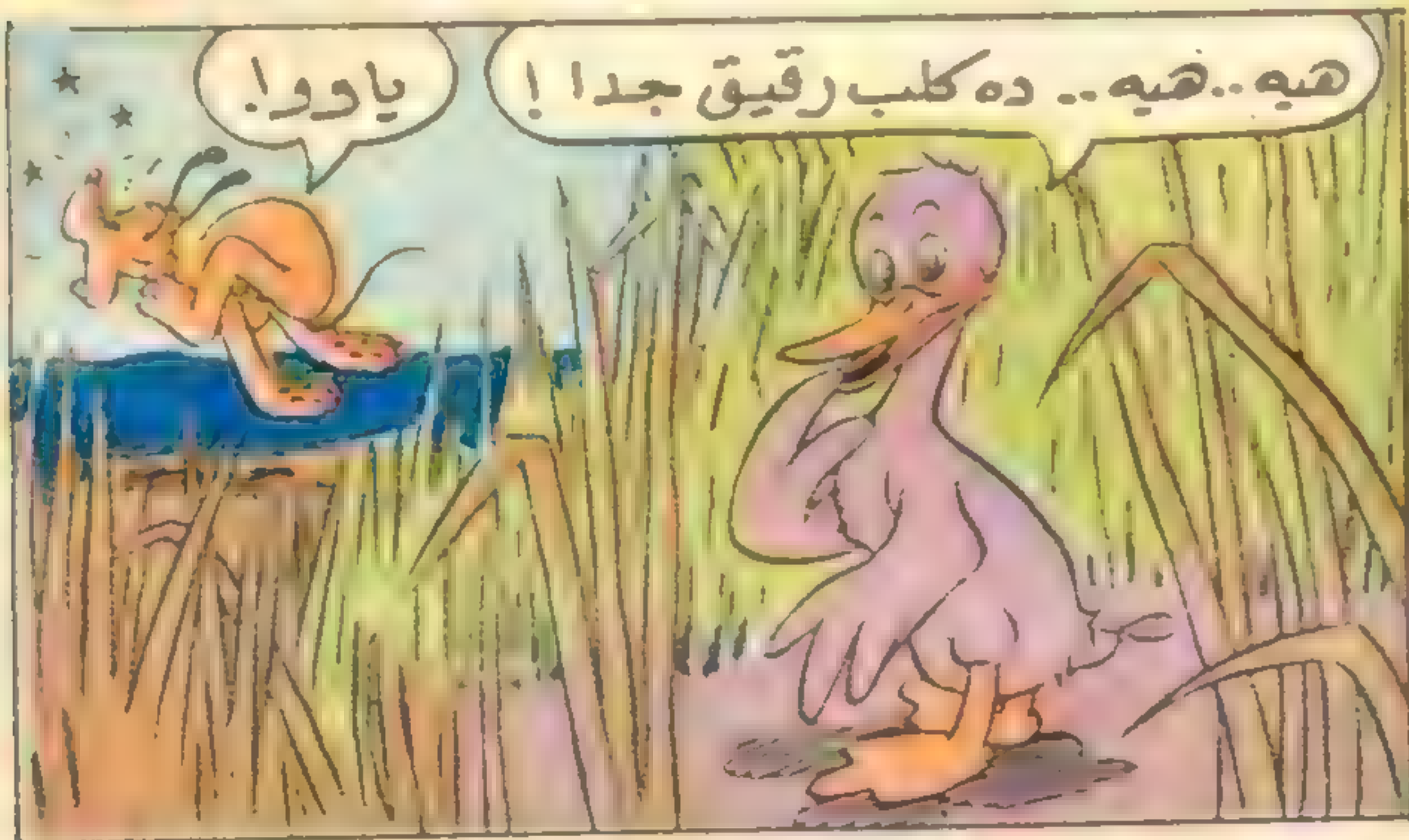


وات السبب .. طيب!!

جرر!!

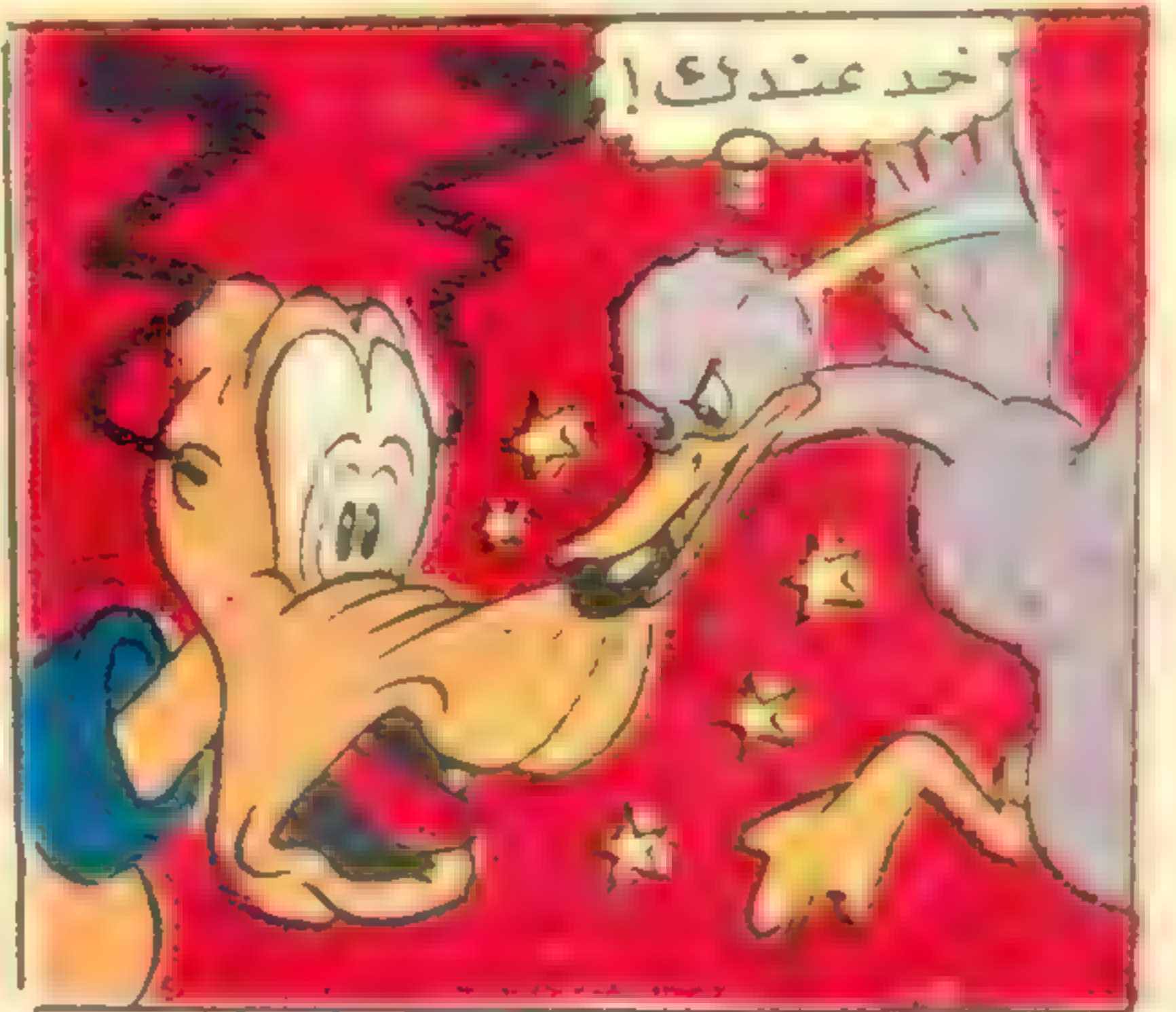


يااه: كده؟ تصورات
الديل بتاعى طار
من الضربة دى!



ياووا!

هيه .. هيه .. ده كلب رقيق جدا!



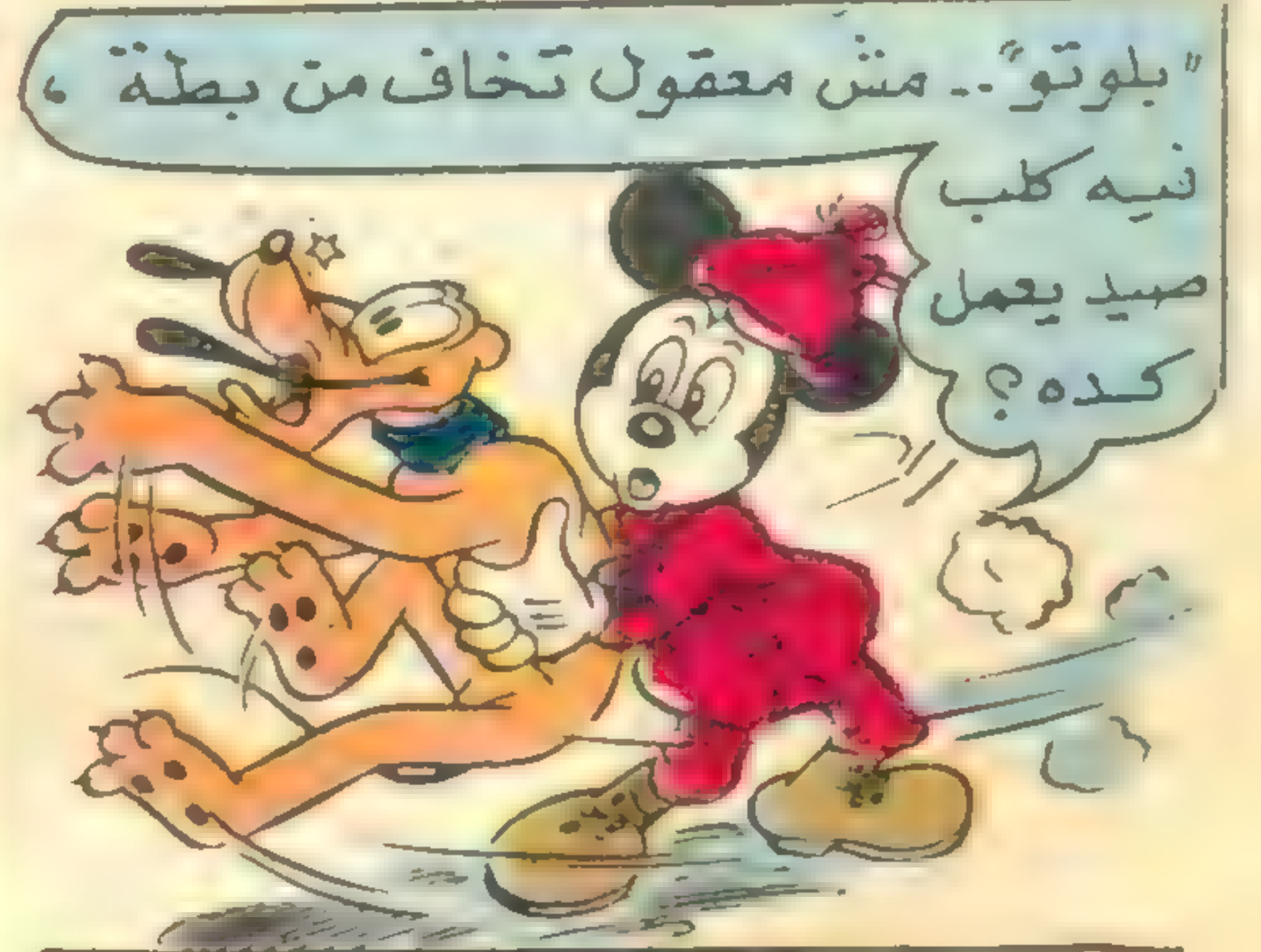
خذ عندى!



ومش ممكن تترك بطة مجروحة .. لازم

تروح تجيبوها!

تانى؟



"بلوتو" .. مش معقول تخاف من بطة ،

فيه كلب
صيد يعمل
كده؟

دُبلوتو لا يستطيع أن يتركهما تفرقات ..

أنا ح افروق
خدا ص !

وأنا
كمان !

وبسرعة إلى الإقناز ..

تصوري ، ده ح يساعدنا !

ده كلب ظريف
جدا !

هوب !

حاسب !

ياه ! هو اللي وقع دلوقت !

مسكين ، لكن ح نعمل له إيه ؟

شئ محقول ينقذنا ونتركه في الحالة دي !

هاد !

دُبلوتو ! دُبلوتو !

غريبة ! راح فين
دُبلوتو ؟

أنا أعرف مجموعة قريبة من

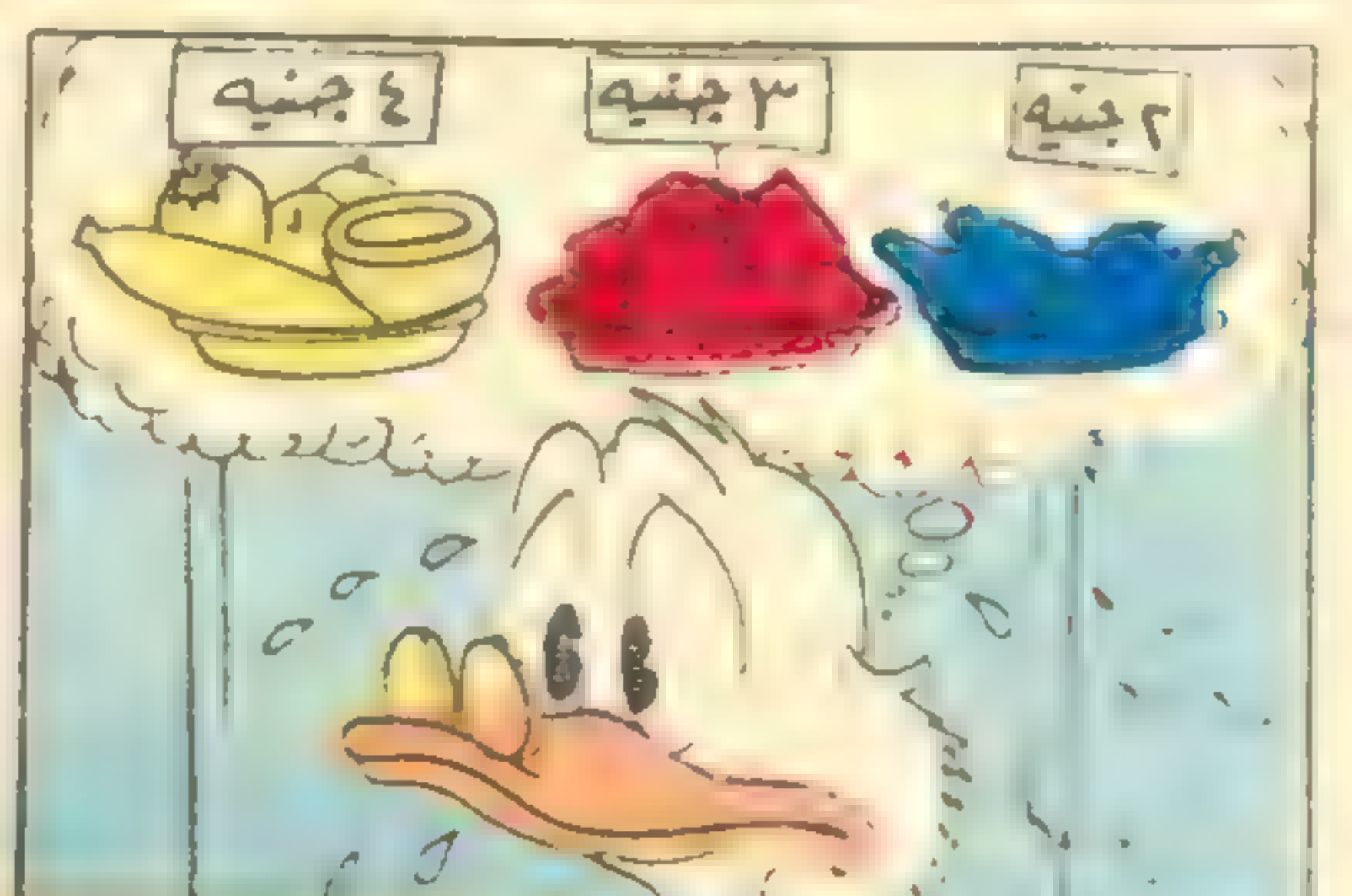
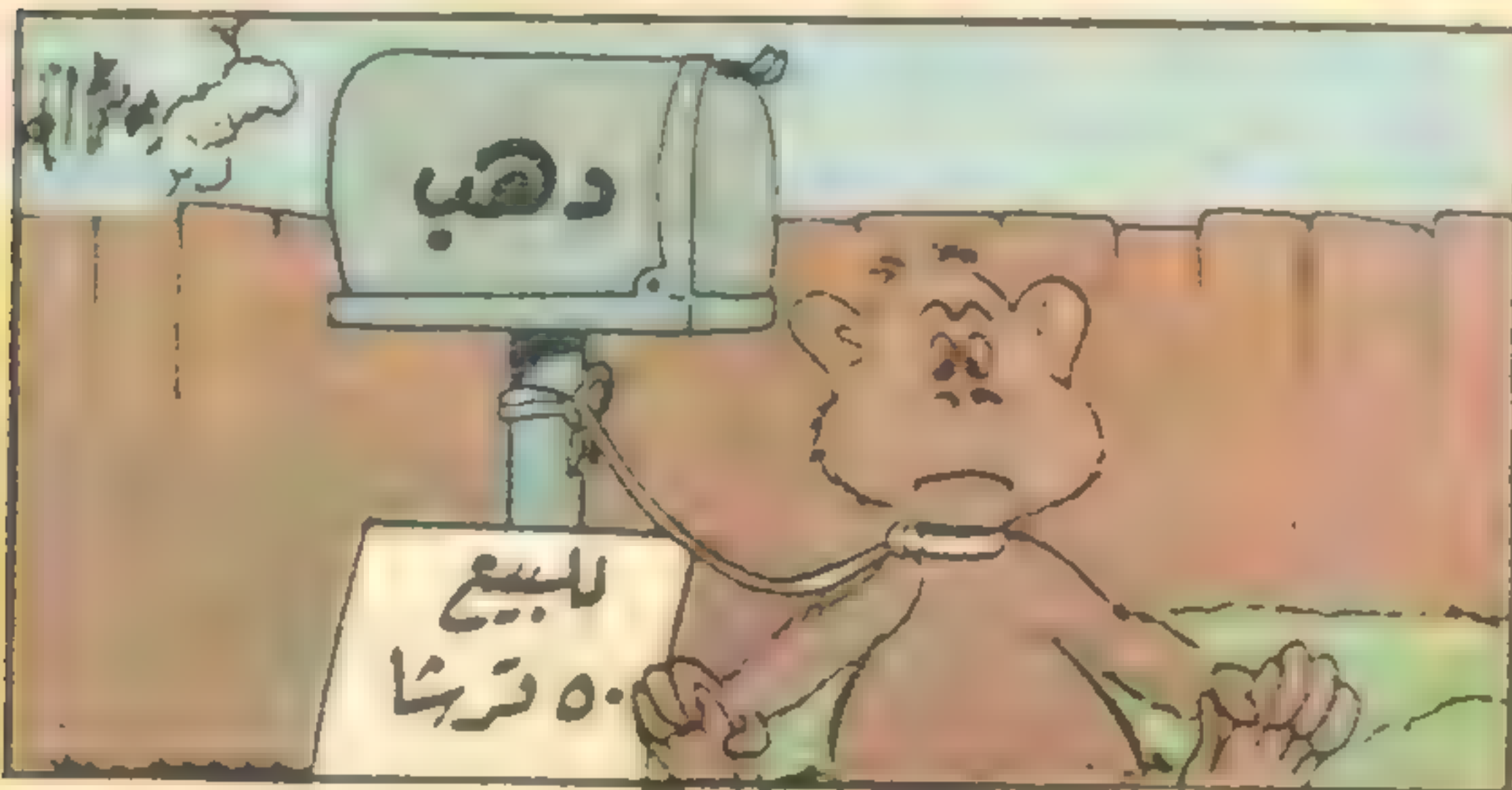
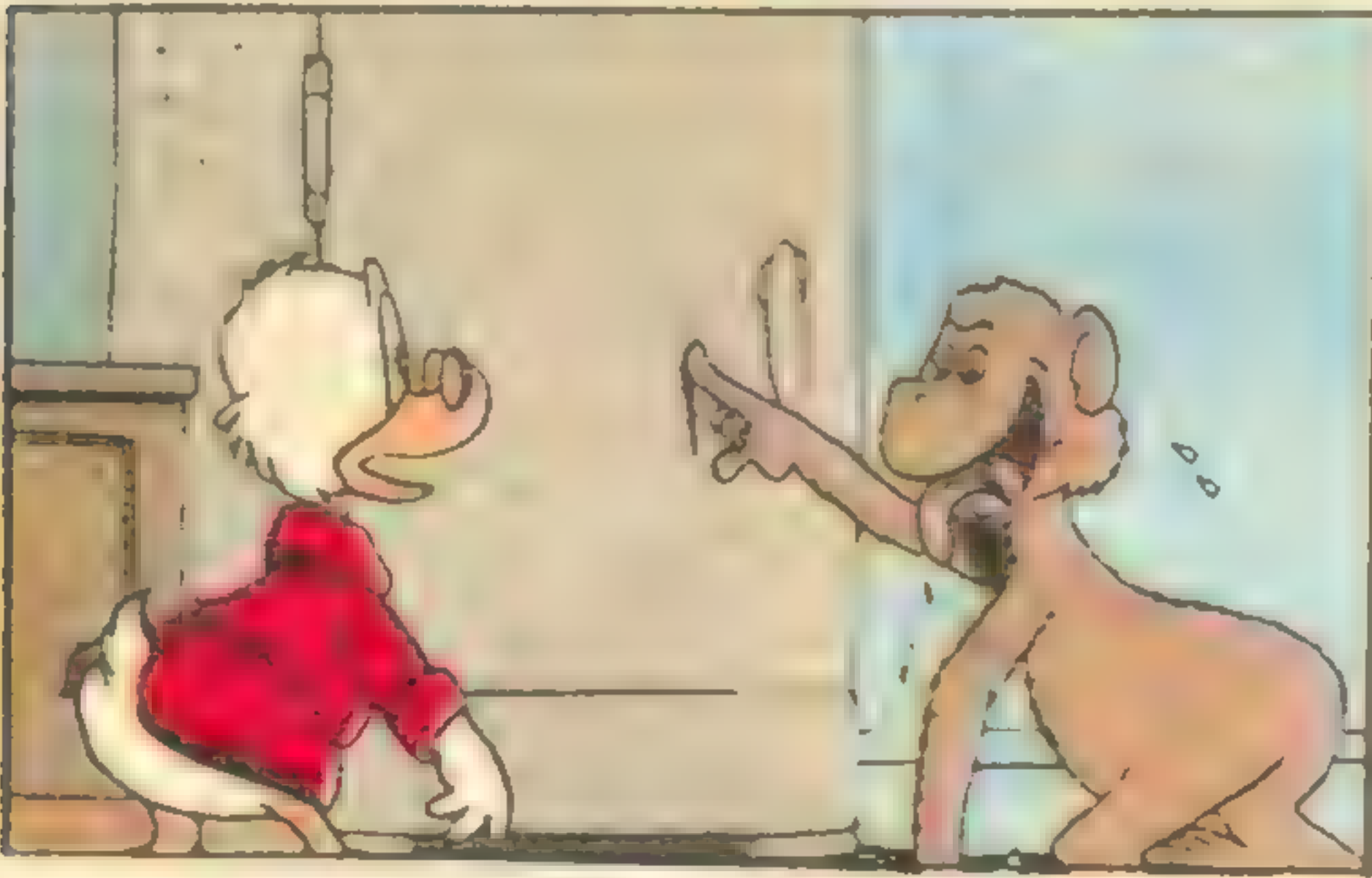
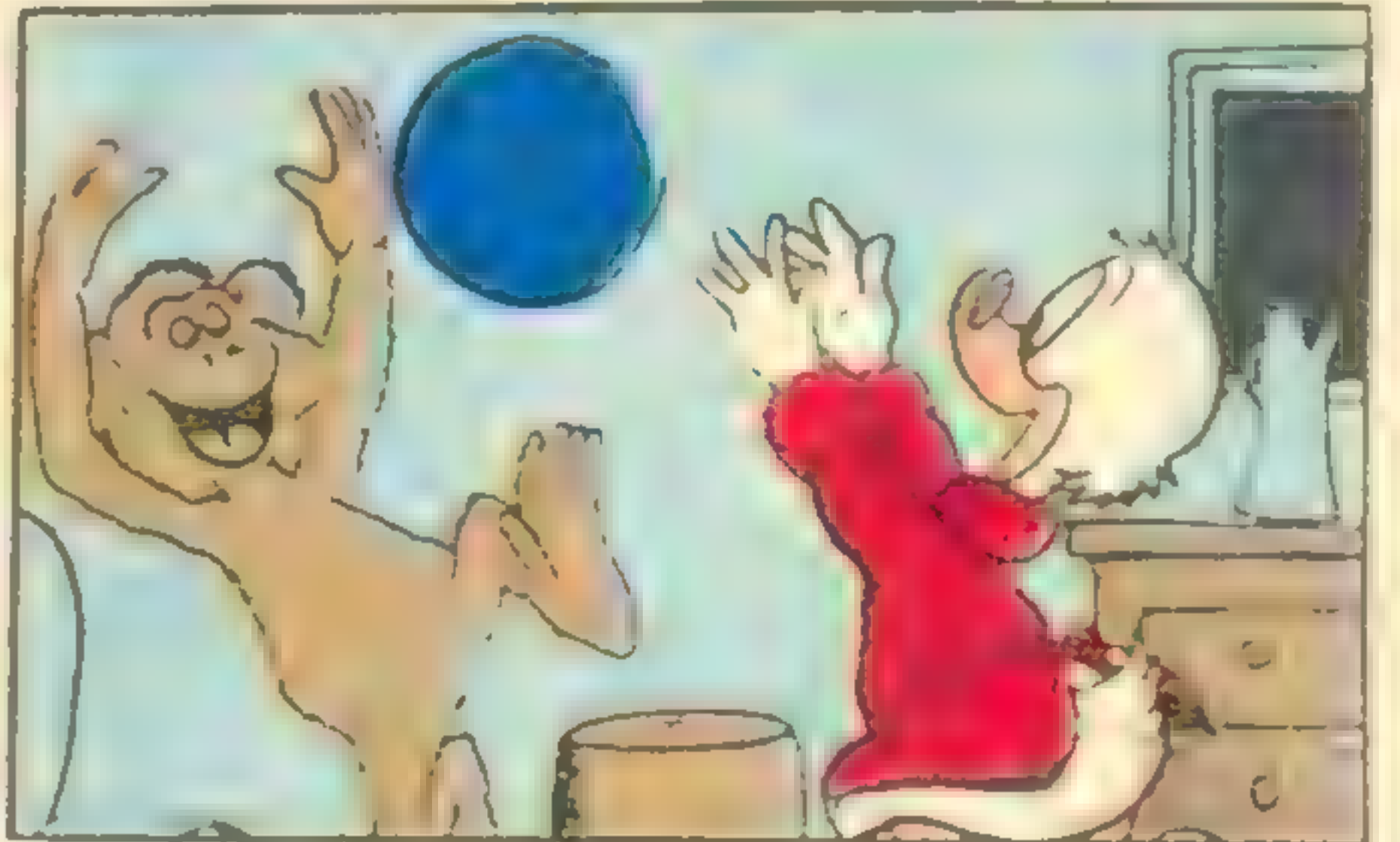
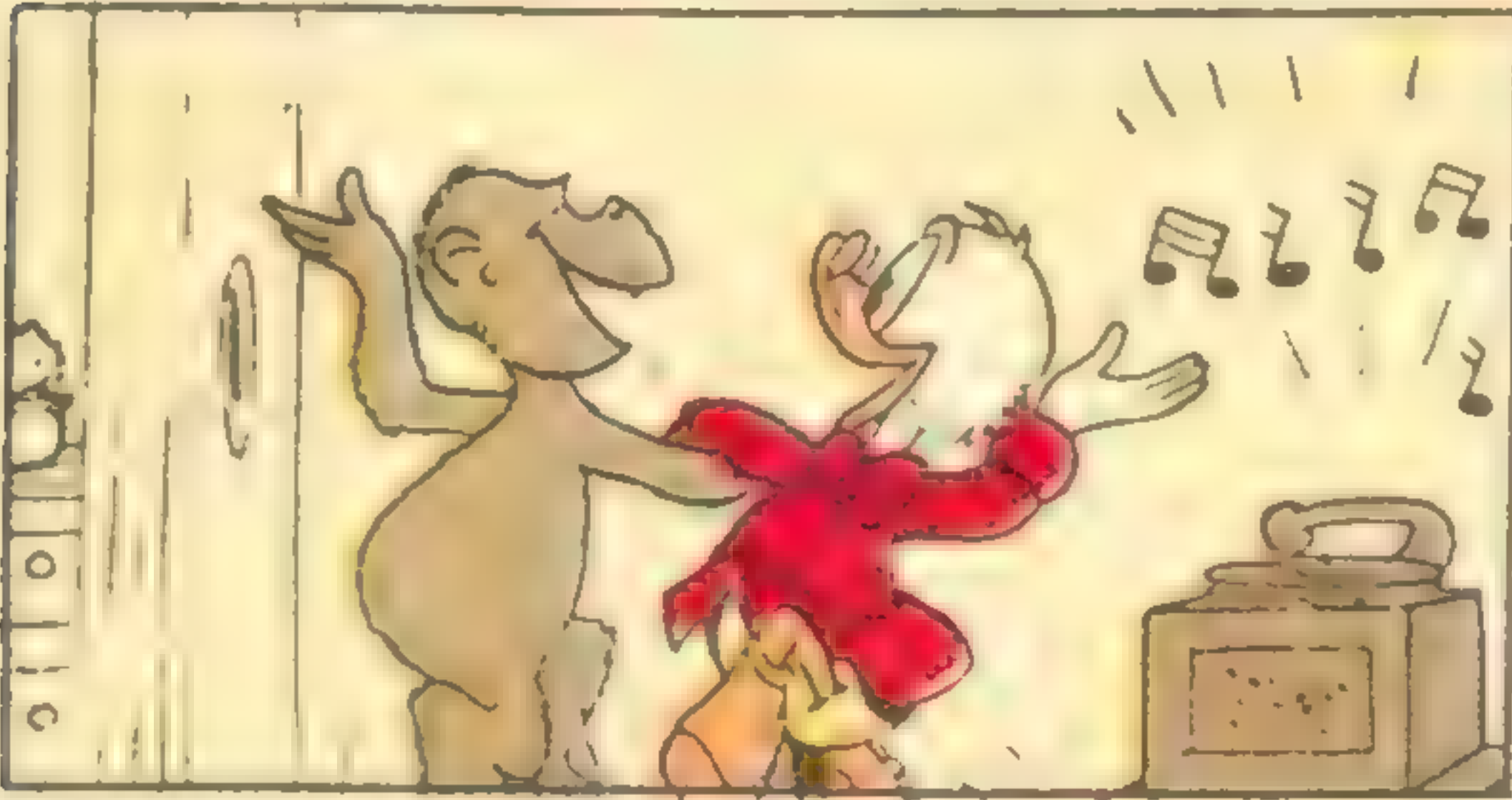
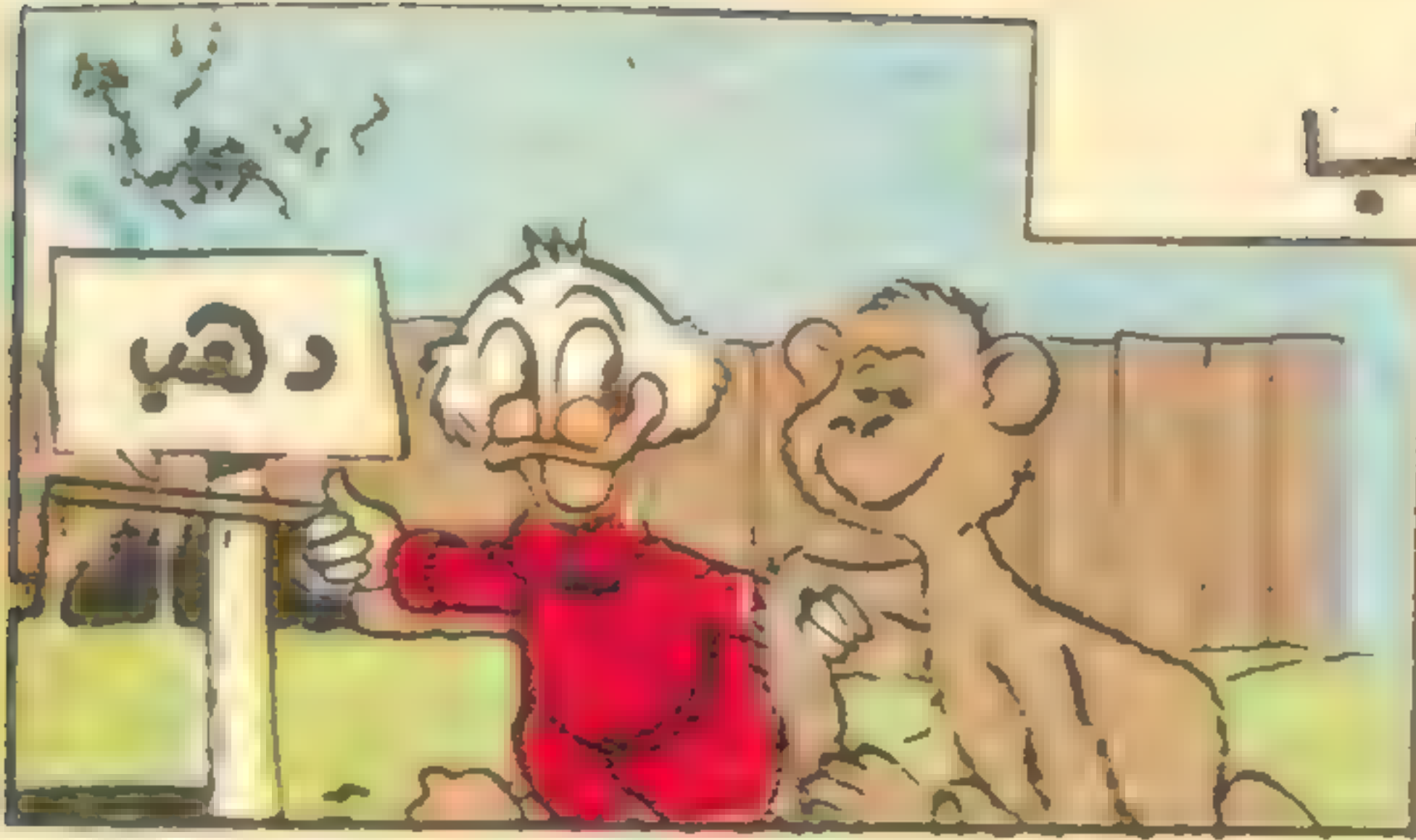
هنا !

تعالى نطلبها !

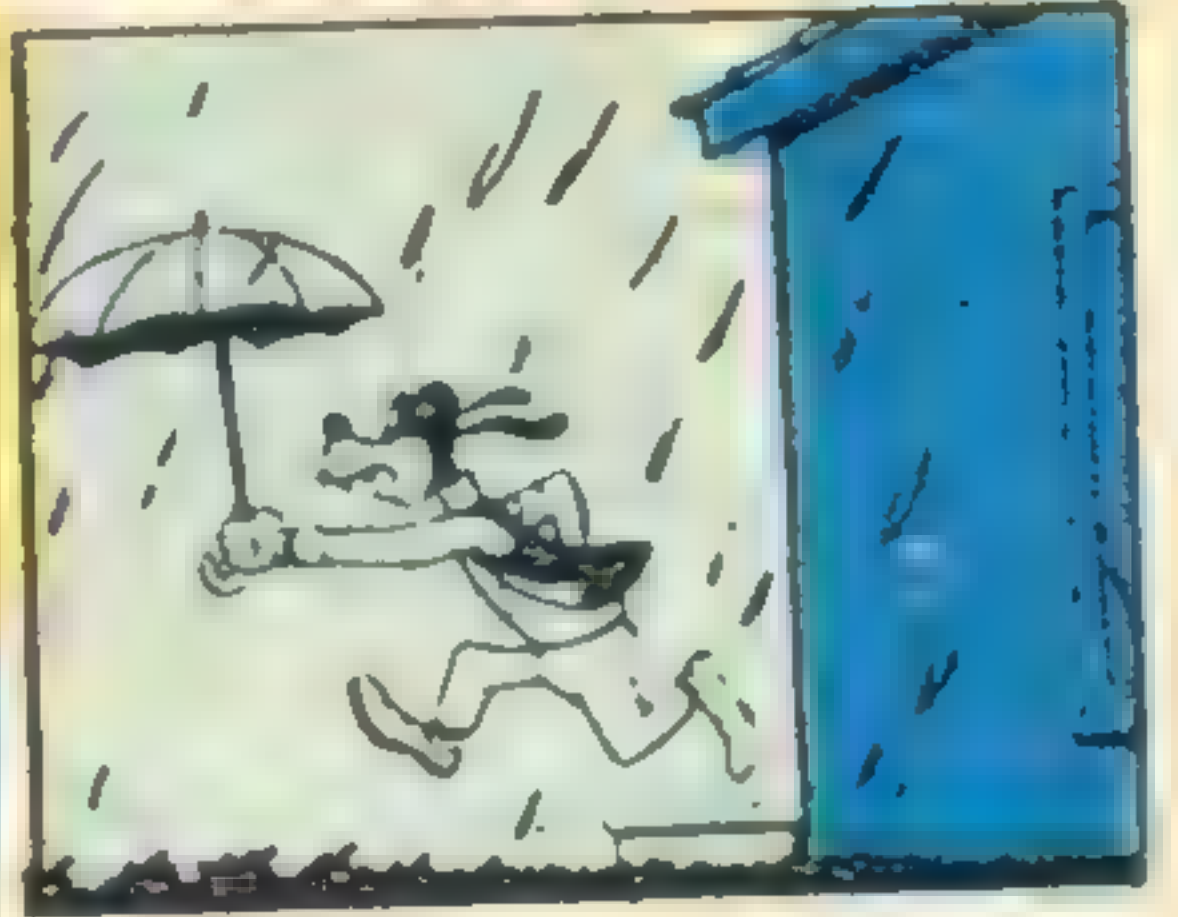
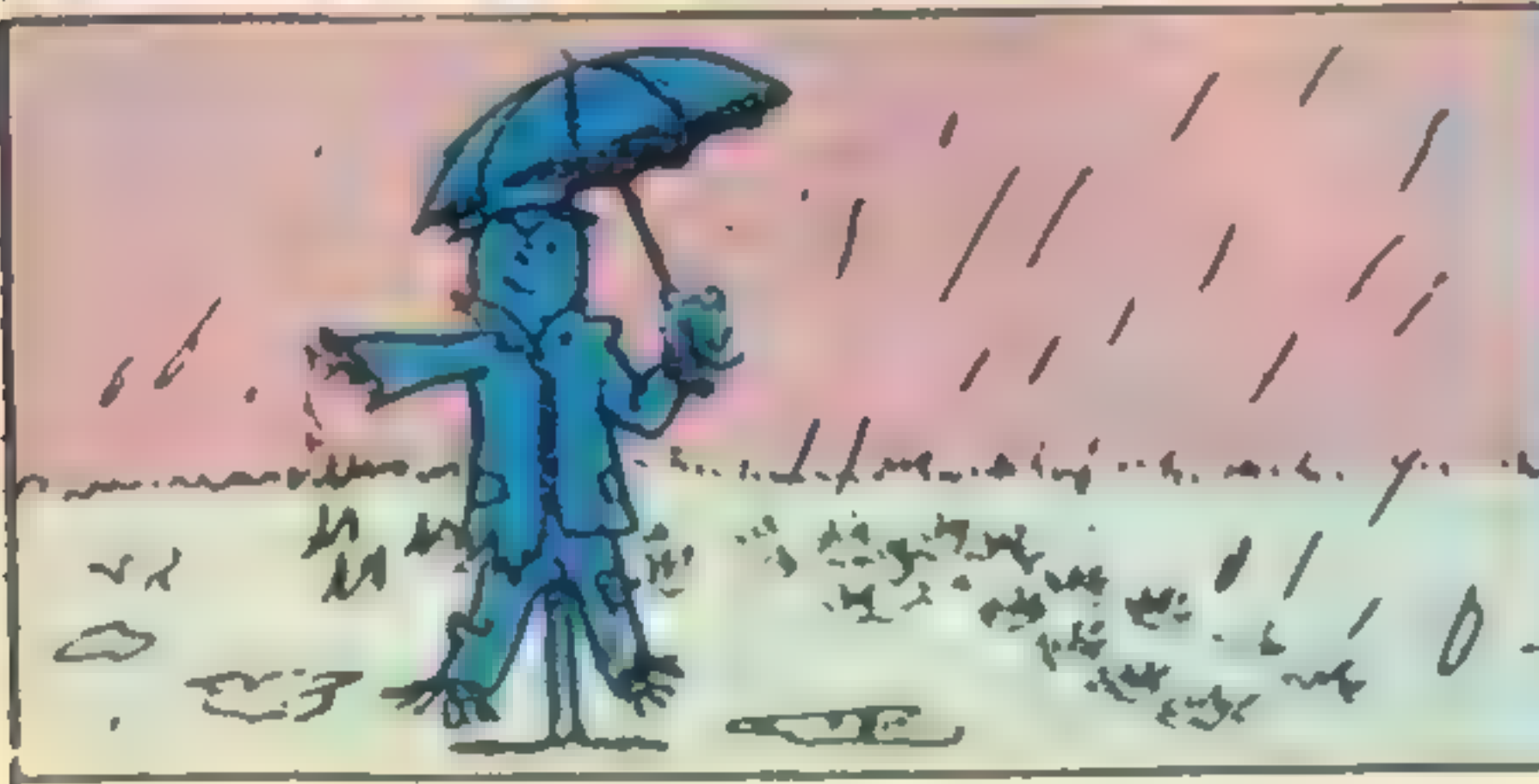
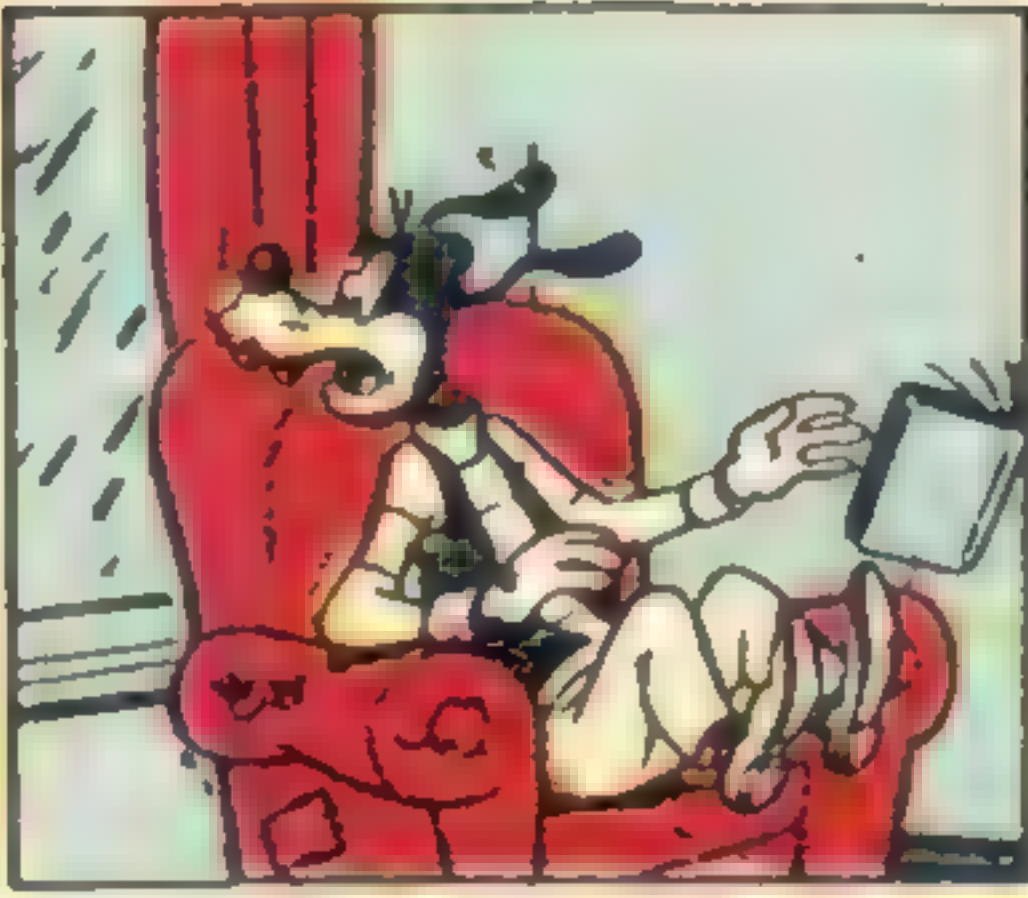
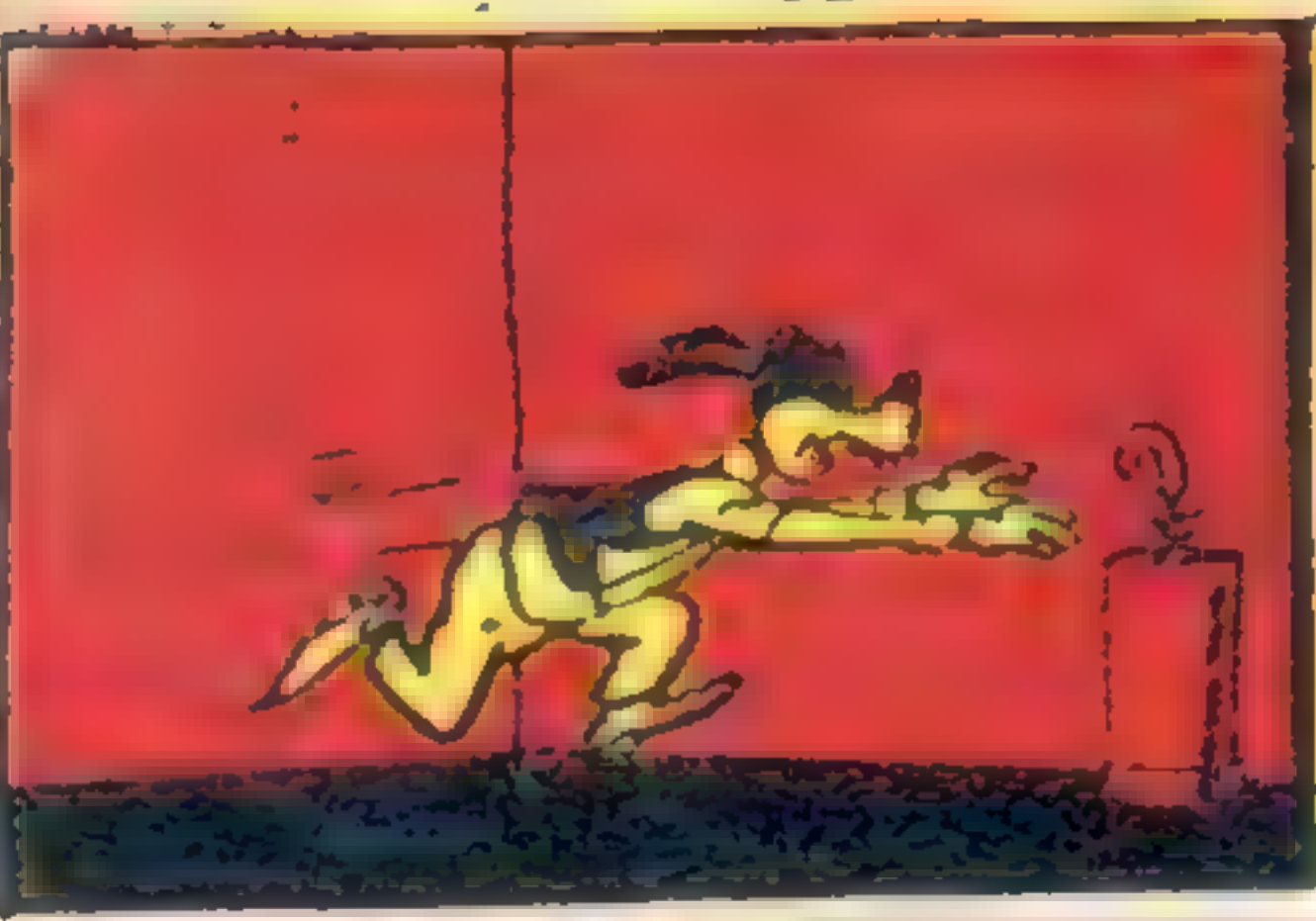
لكن إحنا مش ح نقدر نعمل له

يمكن لو كنا كثير
كنا نقدر حاجة !

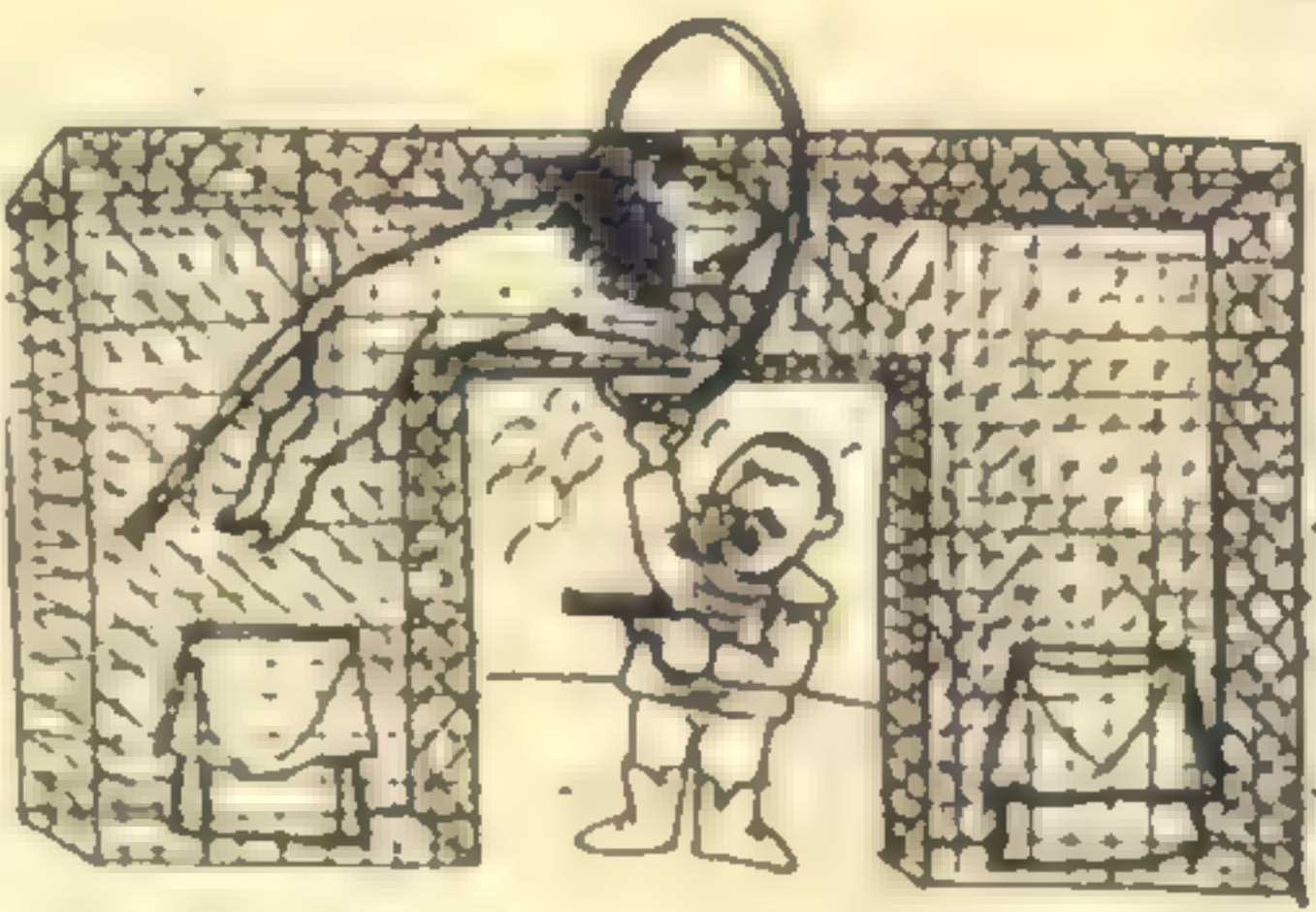
دهب



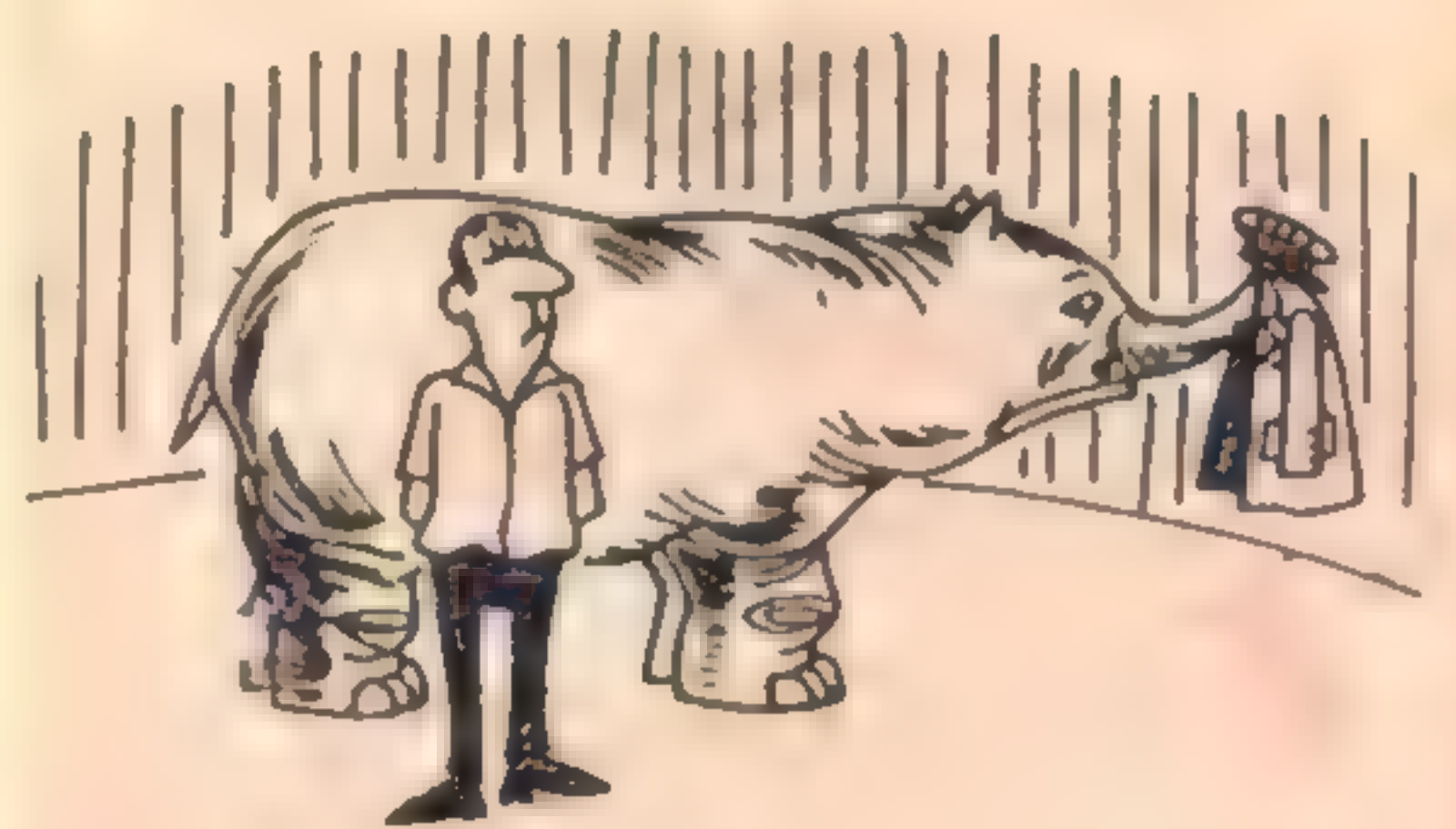
بنديق



هافا



المصارع الشجاع



الخميس الف
أقرأ العدد القادم اذا كنت تصارف
الامتحانات
الطريق الى مدرسة المتفوقين
الخميس الف

في البحث عن الكنز !



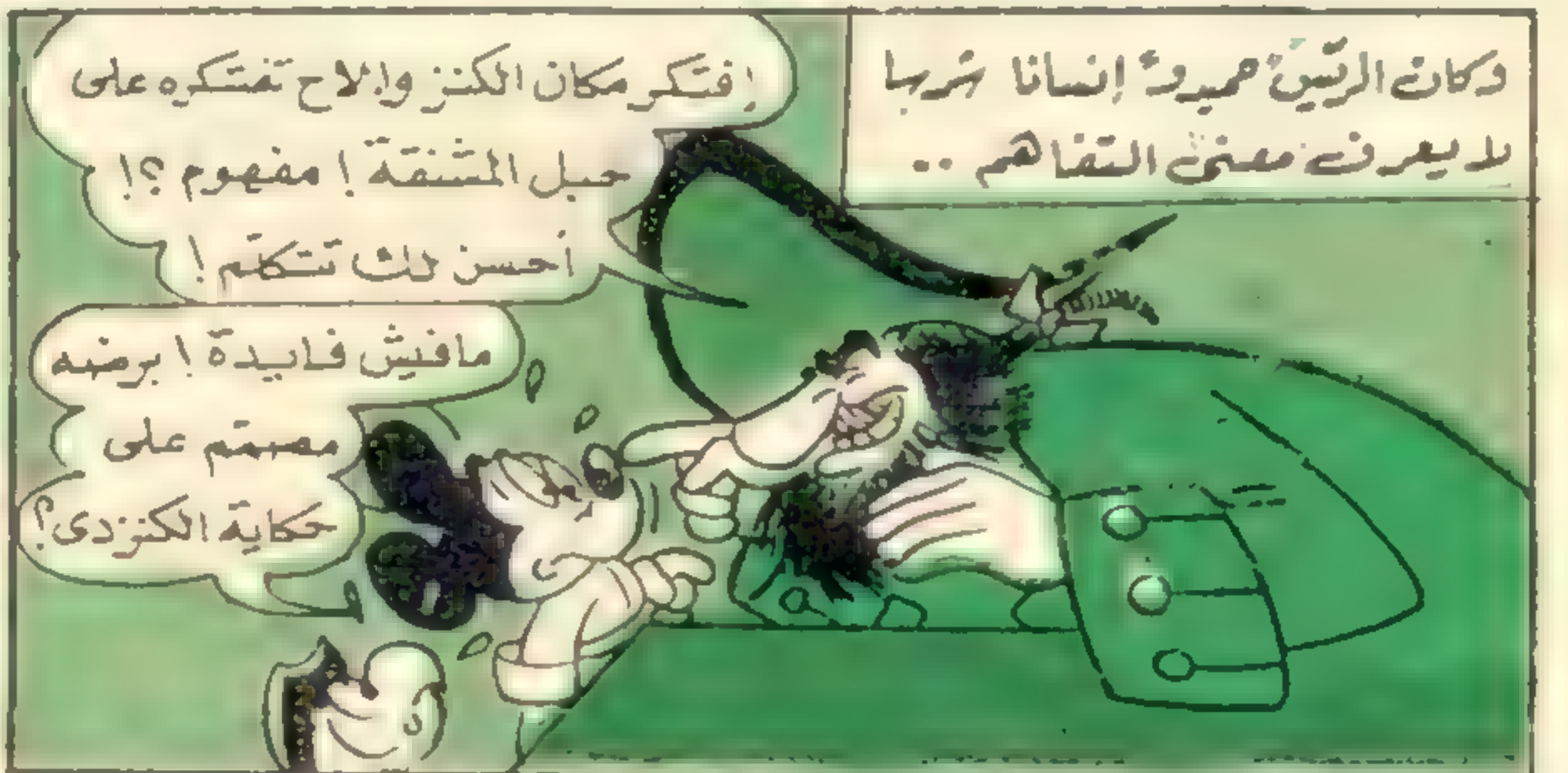
استيقظ «ميكى» من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه في جزيرة مهجورة
وعثر على بقاء يدعى «كوكى»، اخذه معه في طوف وخسرج الى
البحر، وتشاجرت عصابة سبان للقبض عليه. واخيرا خطفته
عصابة «حميدو» .. وكلمها سالوا «ميكى» اسؤالا .. امره
«كوكى» ان يصمت !



وبعد قليل .. أثناء الفداء، طلب
الرئيس حميدو ان يخرجوا ميكى ..



وكان الرئيس حميدو إنسانا شربا
لا يعرف معنى التفاهم ..

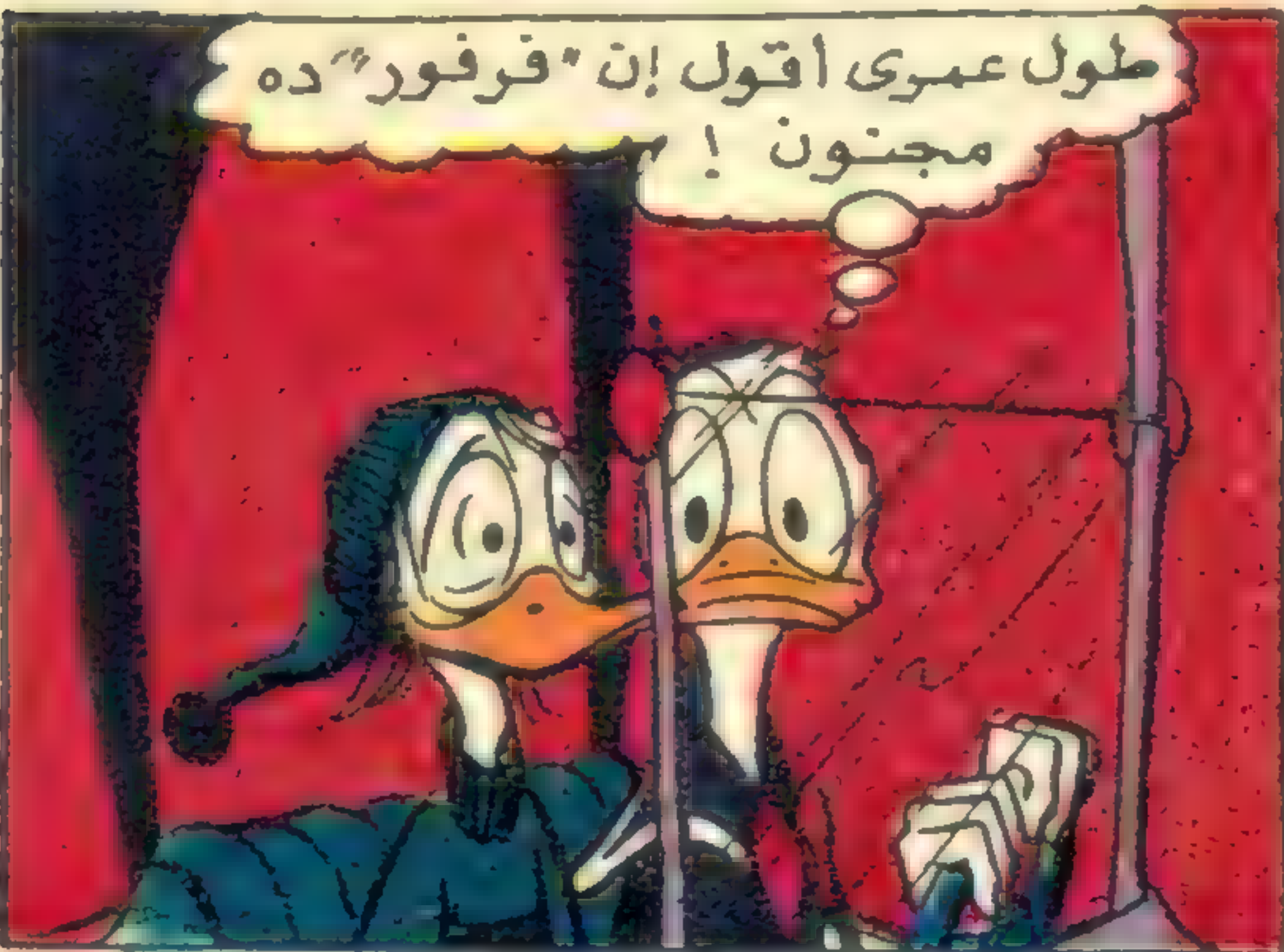
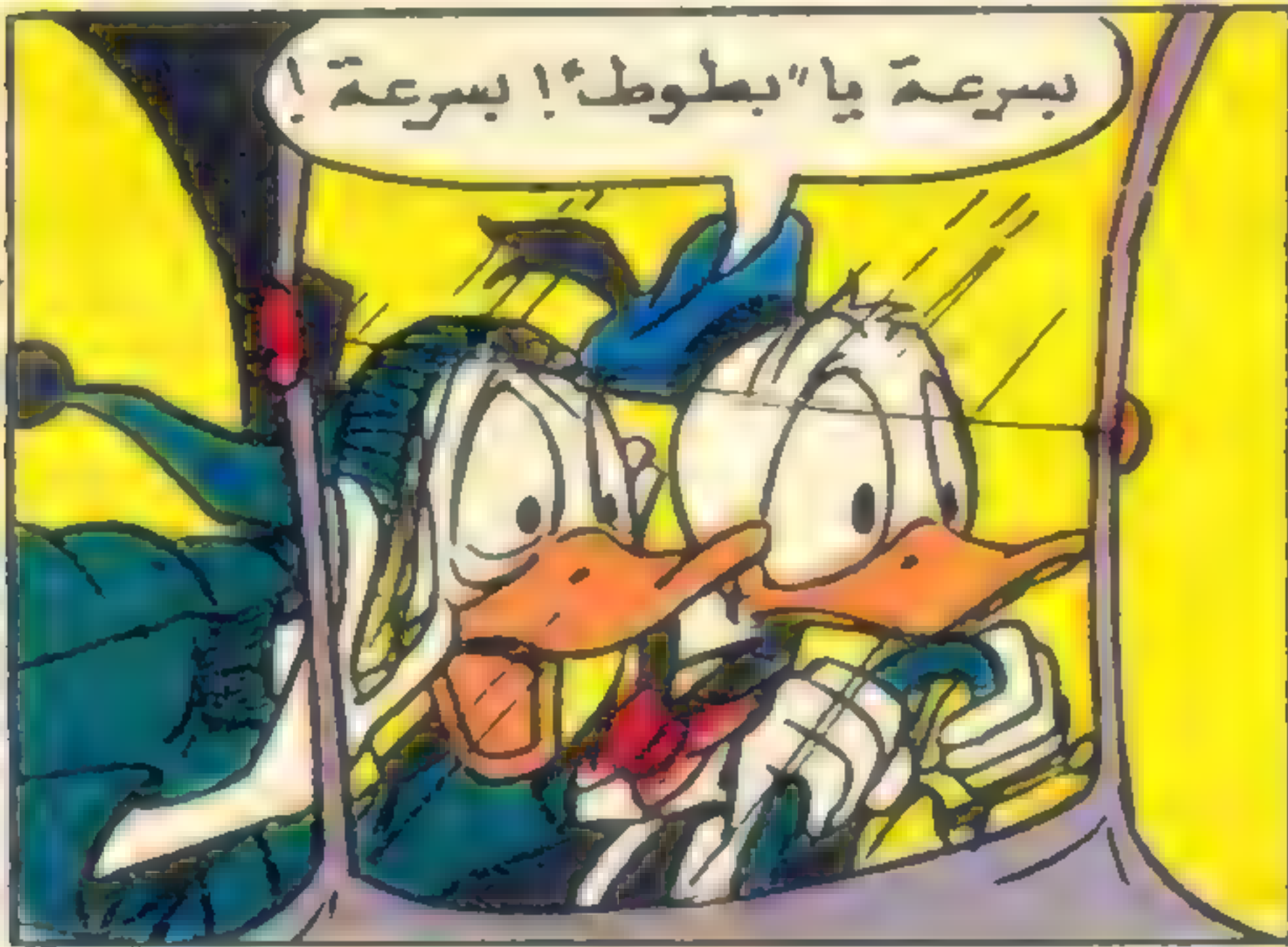
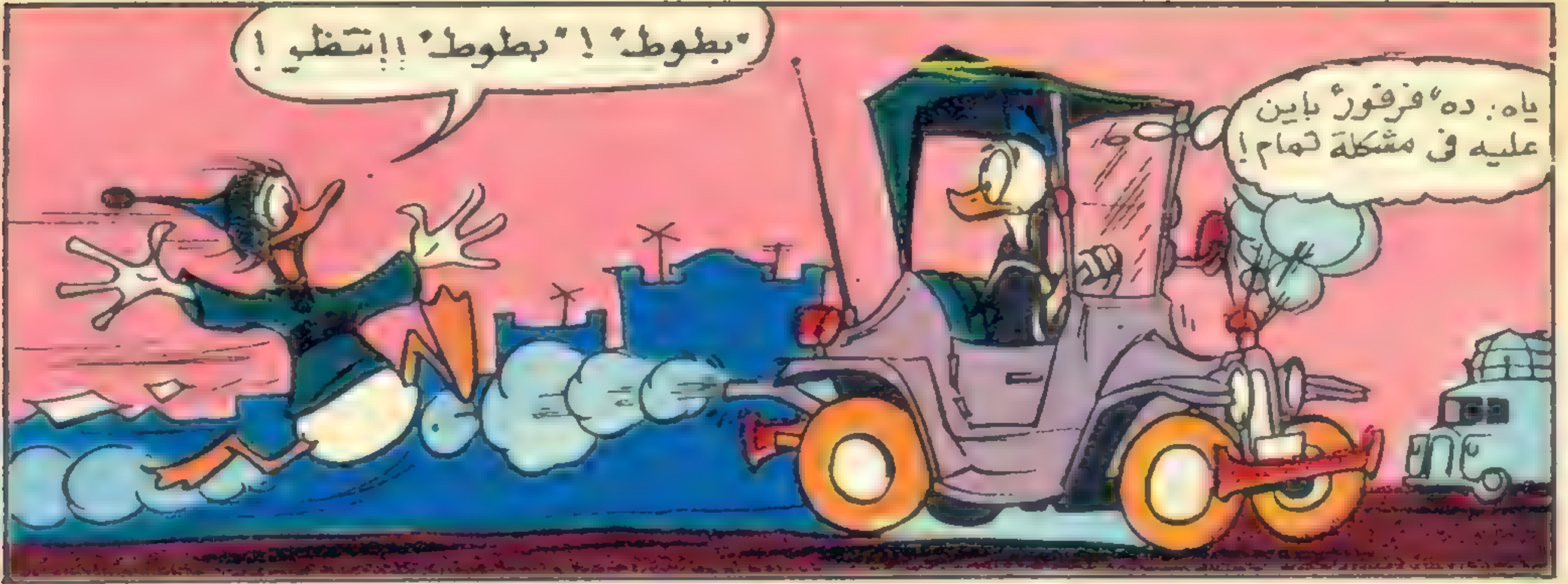


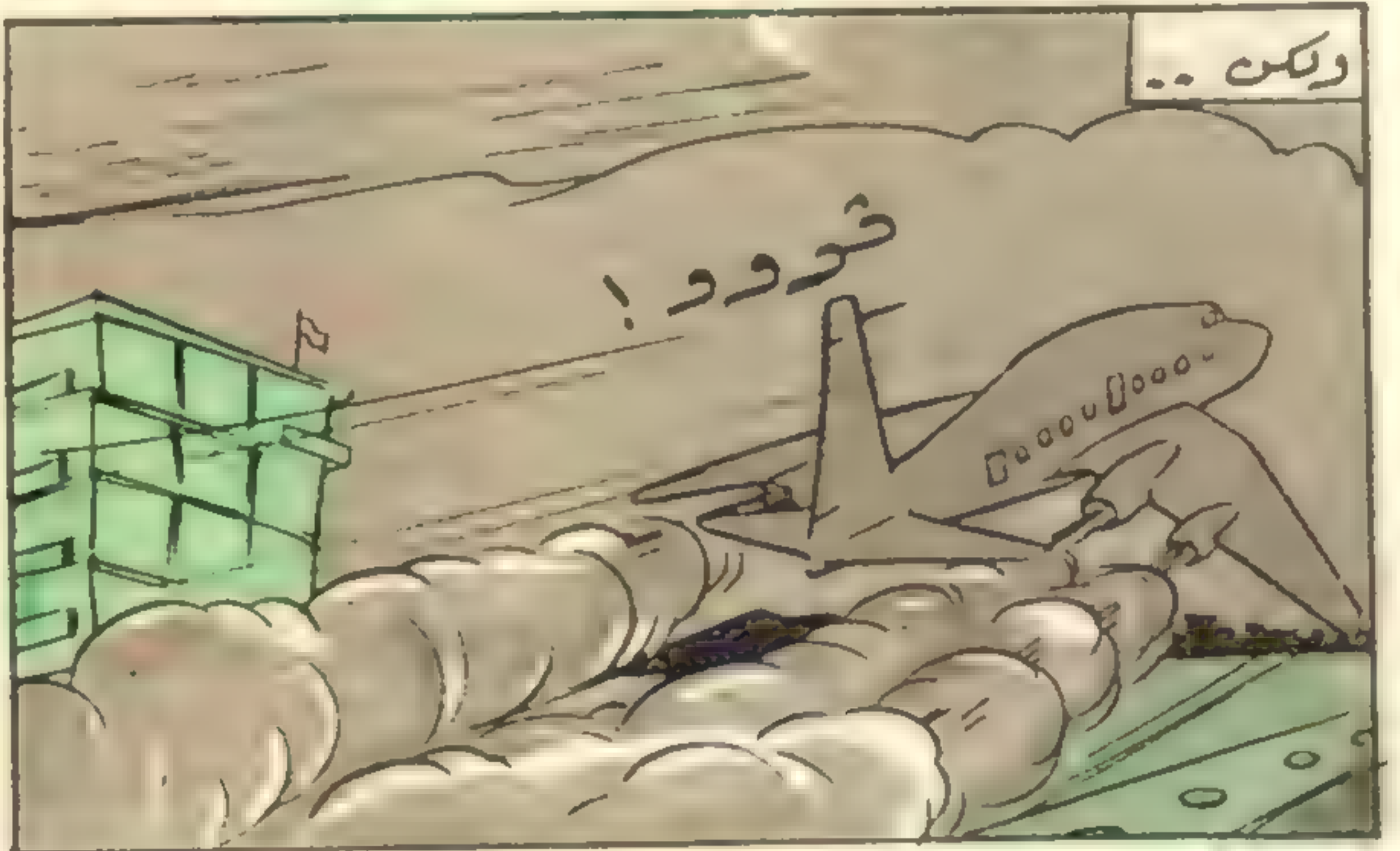
كفاية الوقت الى ضيعته معاك!
فين الخريطة؟ خريطة إيه؟



السباجيد المهاترة !







ولا يهملك يا حضرة السلطان.. بطوط' وأنا
ح ترجع لك السجاجيد !

أنا ؟



إعمل حسابك إن فيه
خطر في الذابات دي !
وإن اللص ده حشرة
عملاقة خطيرة !



إحنا بنطير طول النهار ، وما فيش ولا سجادة .
يظهر إنا سرقناها كلها !



إيه رأيك يا بطوط' في الحشرة العملاقة دي ؟
إيه رأيك إنت يا حلاّو
العقد ؟



ح ناخذ السجّاد ونبيعه
في كل العالم !



ياللا ناخذ السجّاد ونهرب !
أربط حزامك ح نزل !

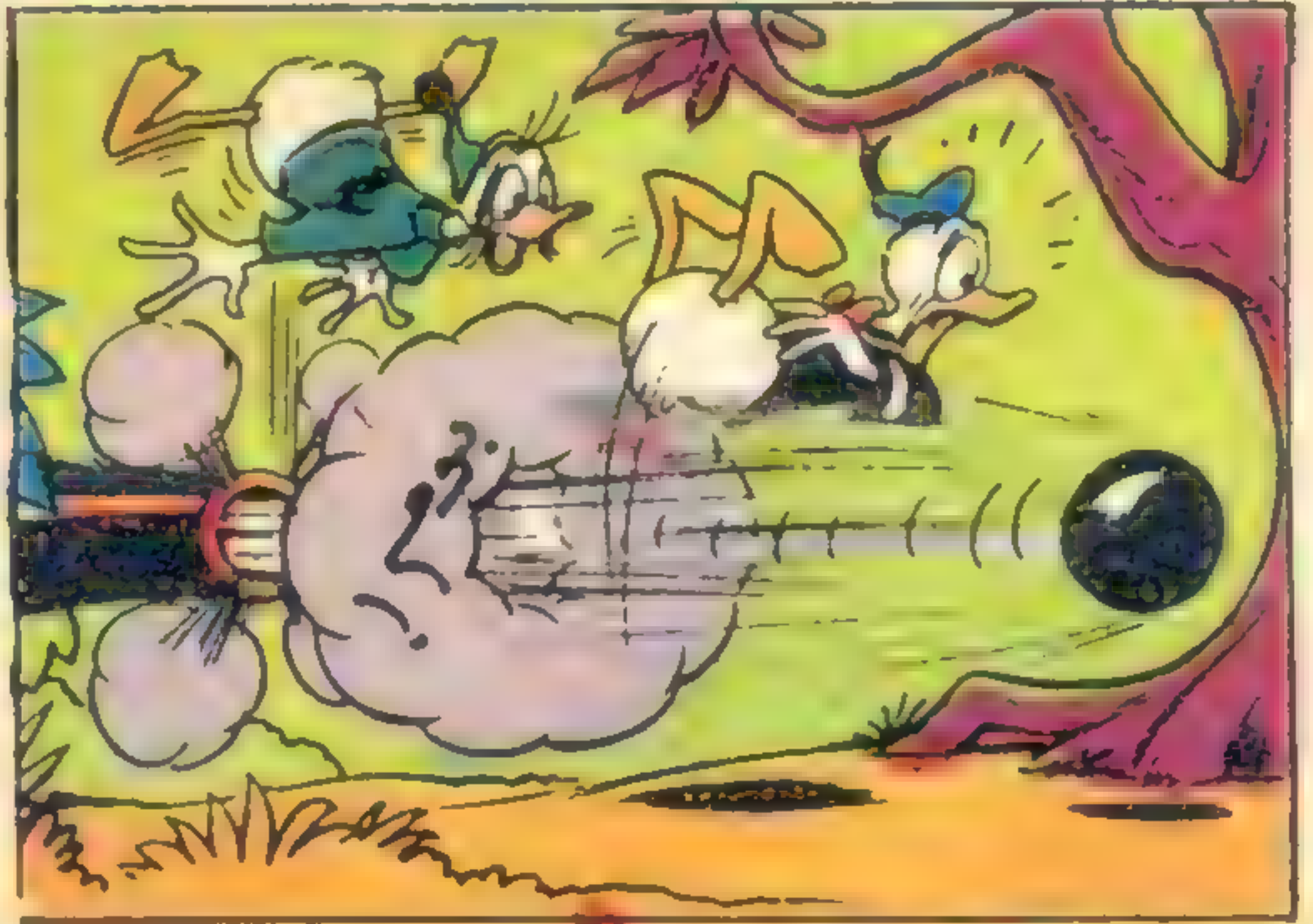
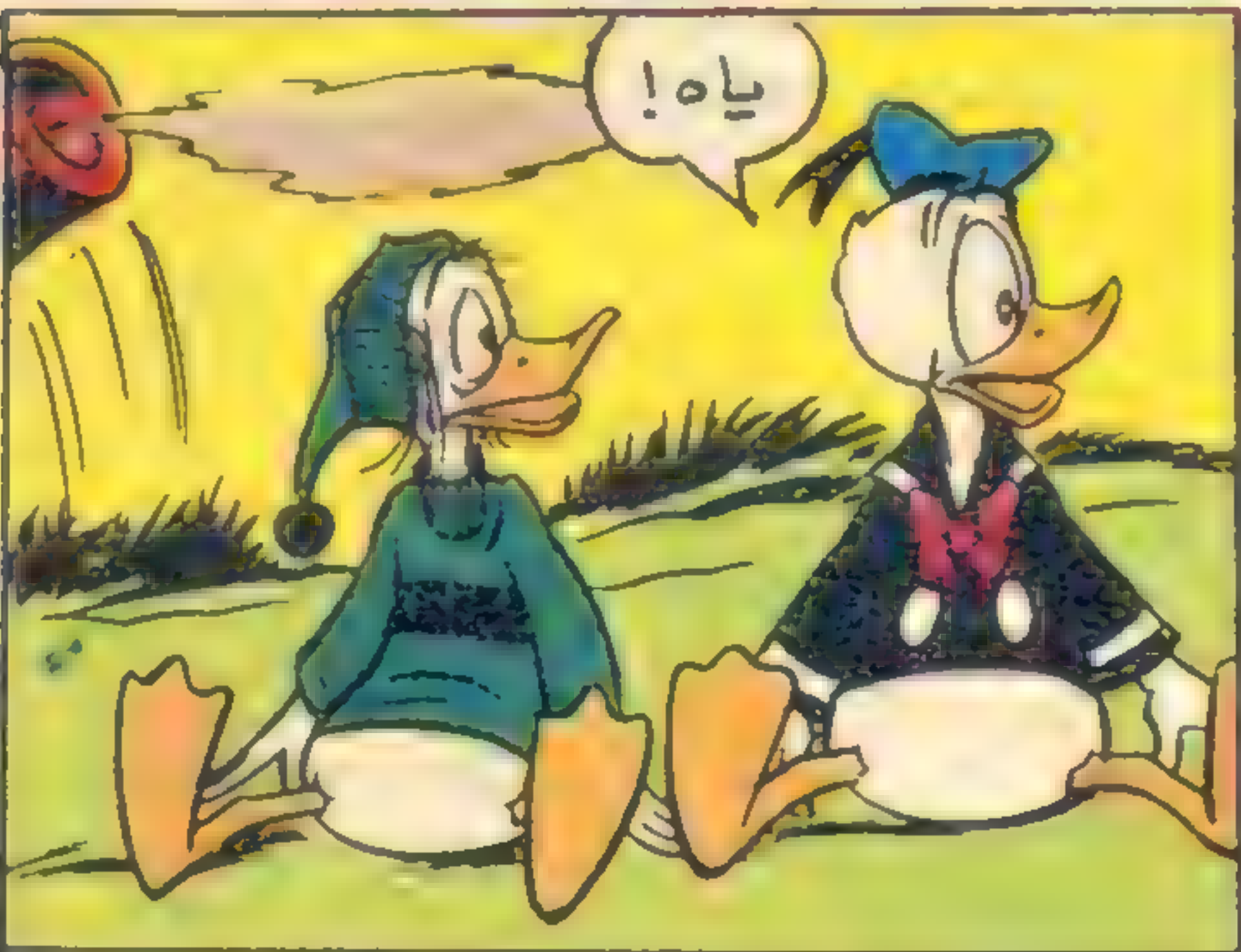


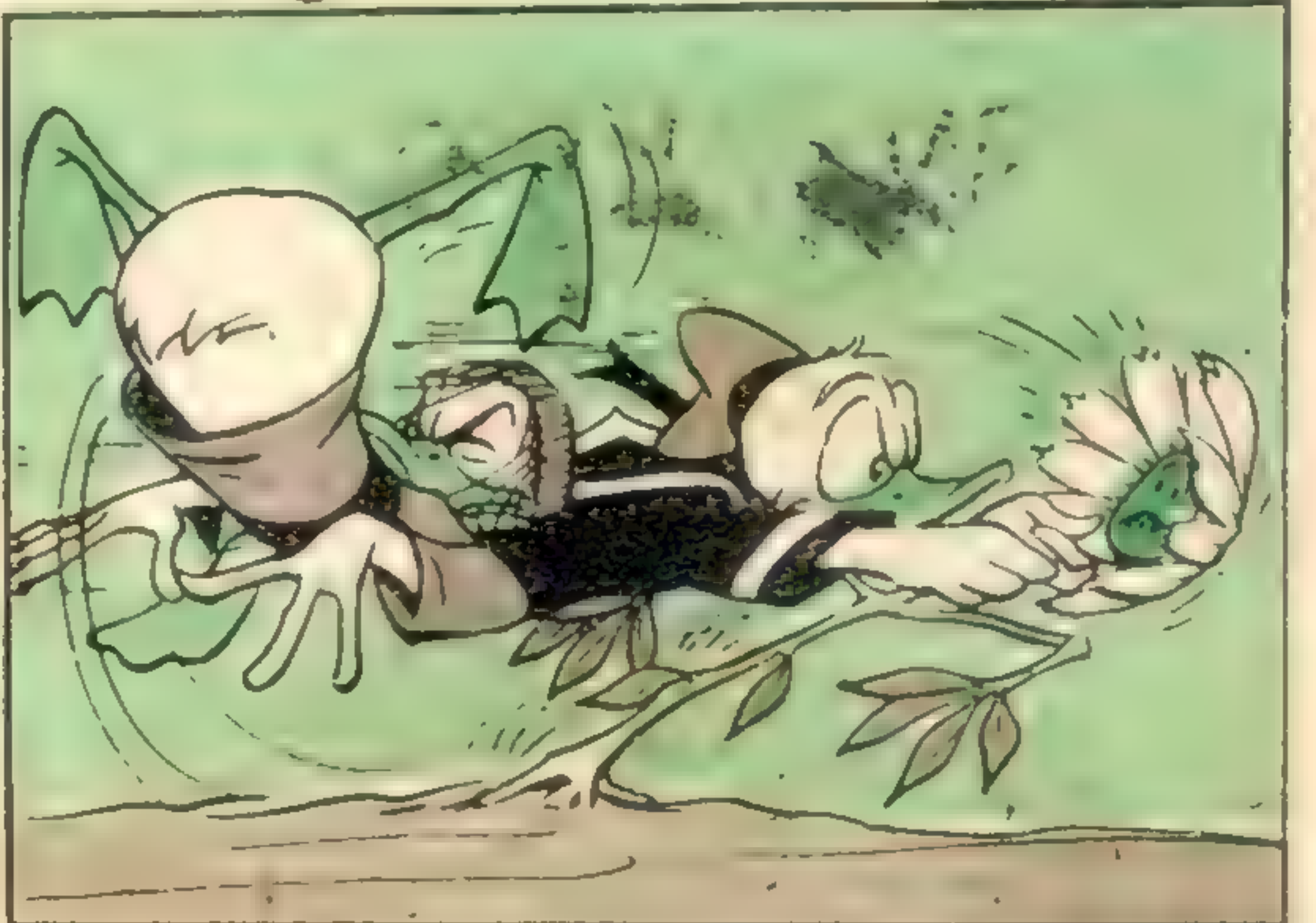
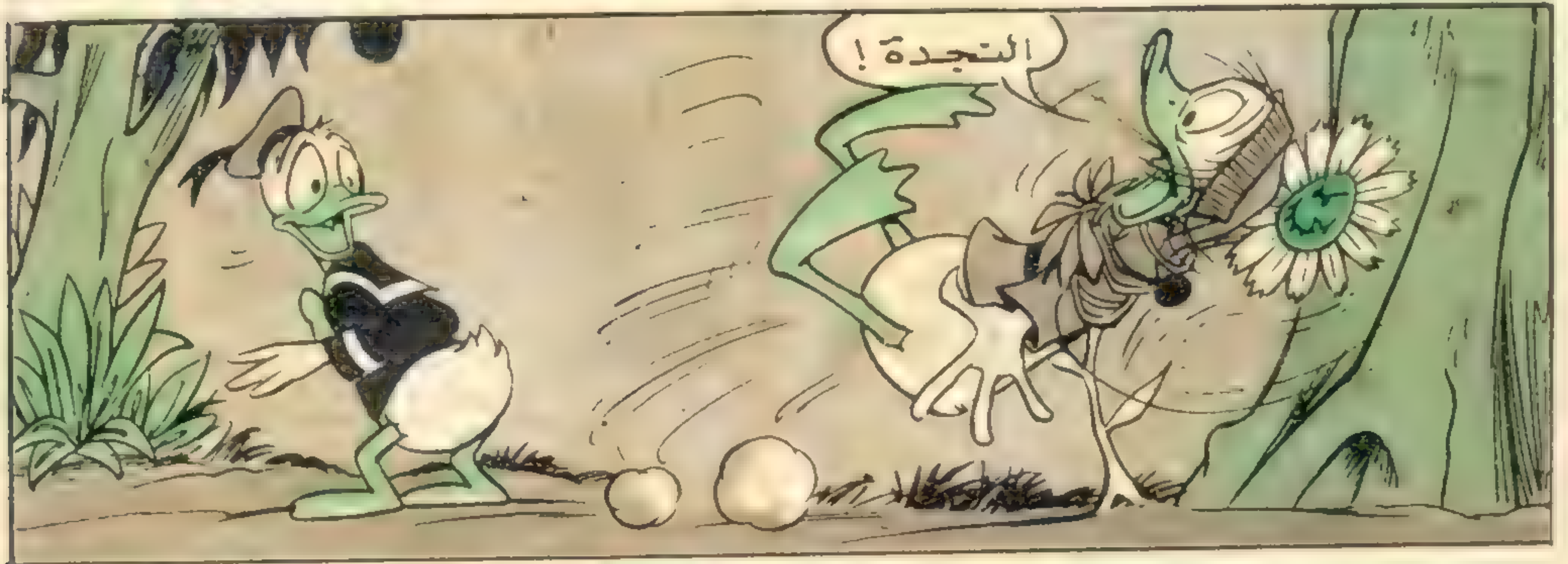
أما فكرة .. تباع السجّاد ، وبعدين
ترجع نسرقه تاني !

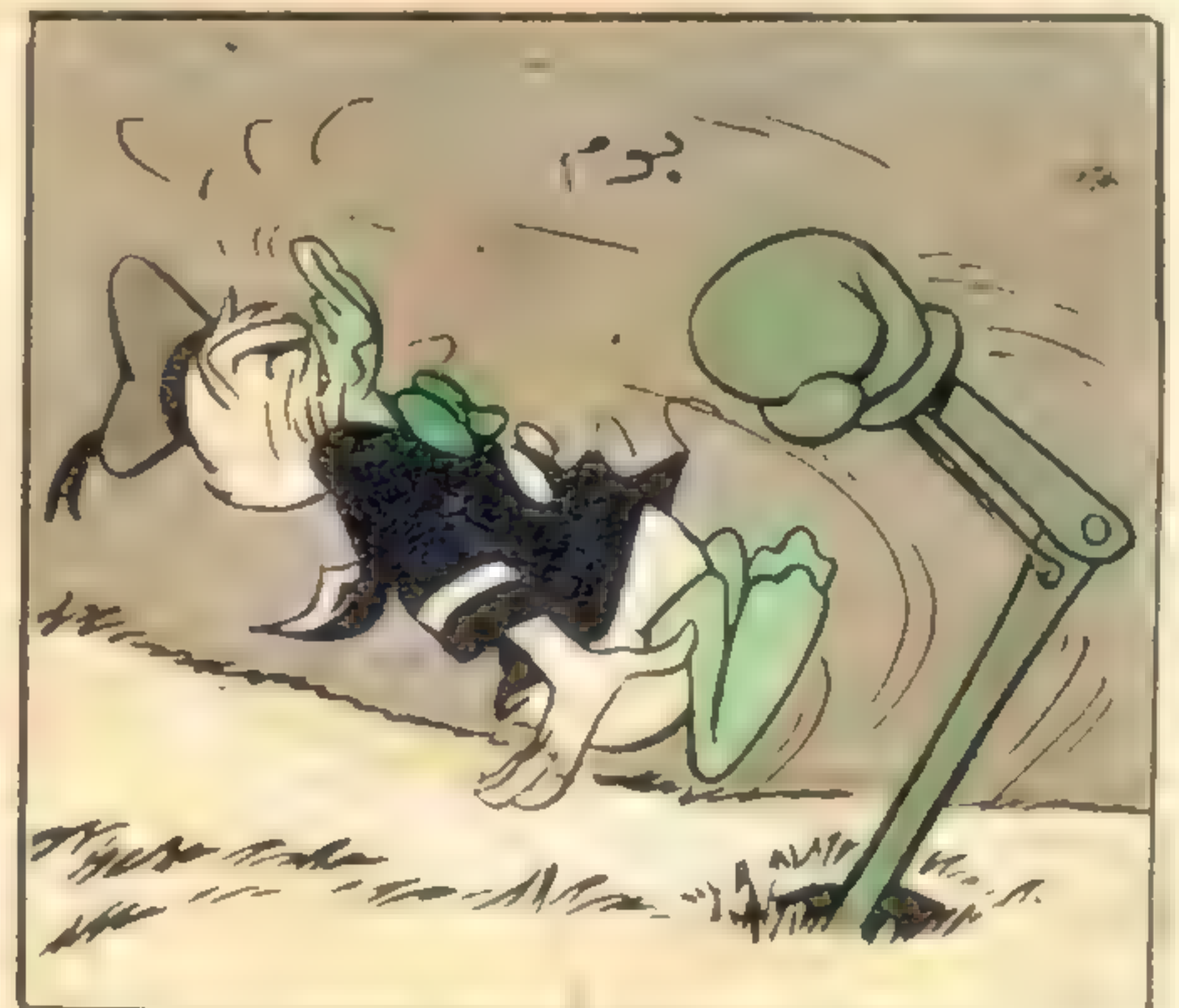
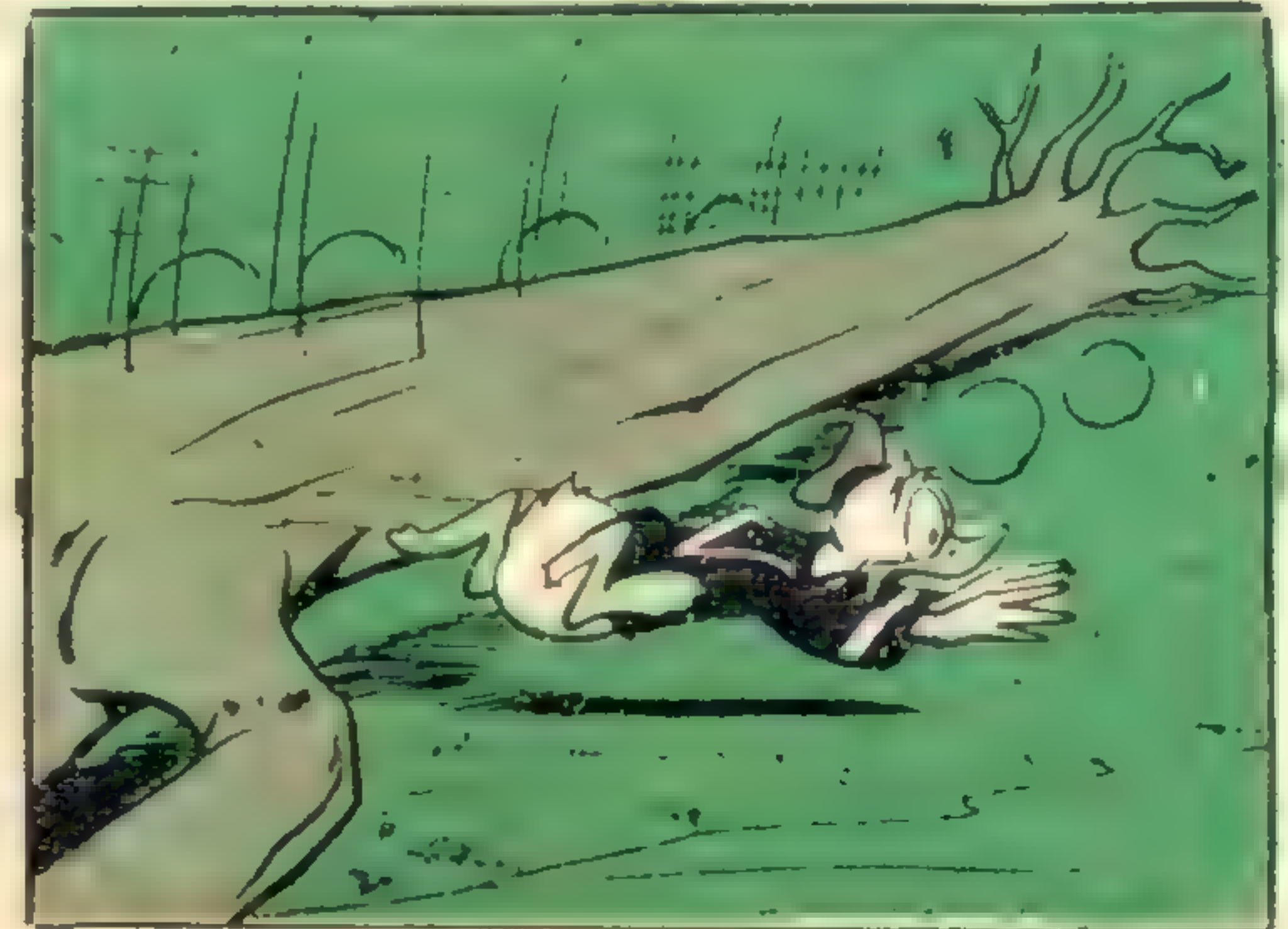
وبعدين نبيعه
تاني !

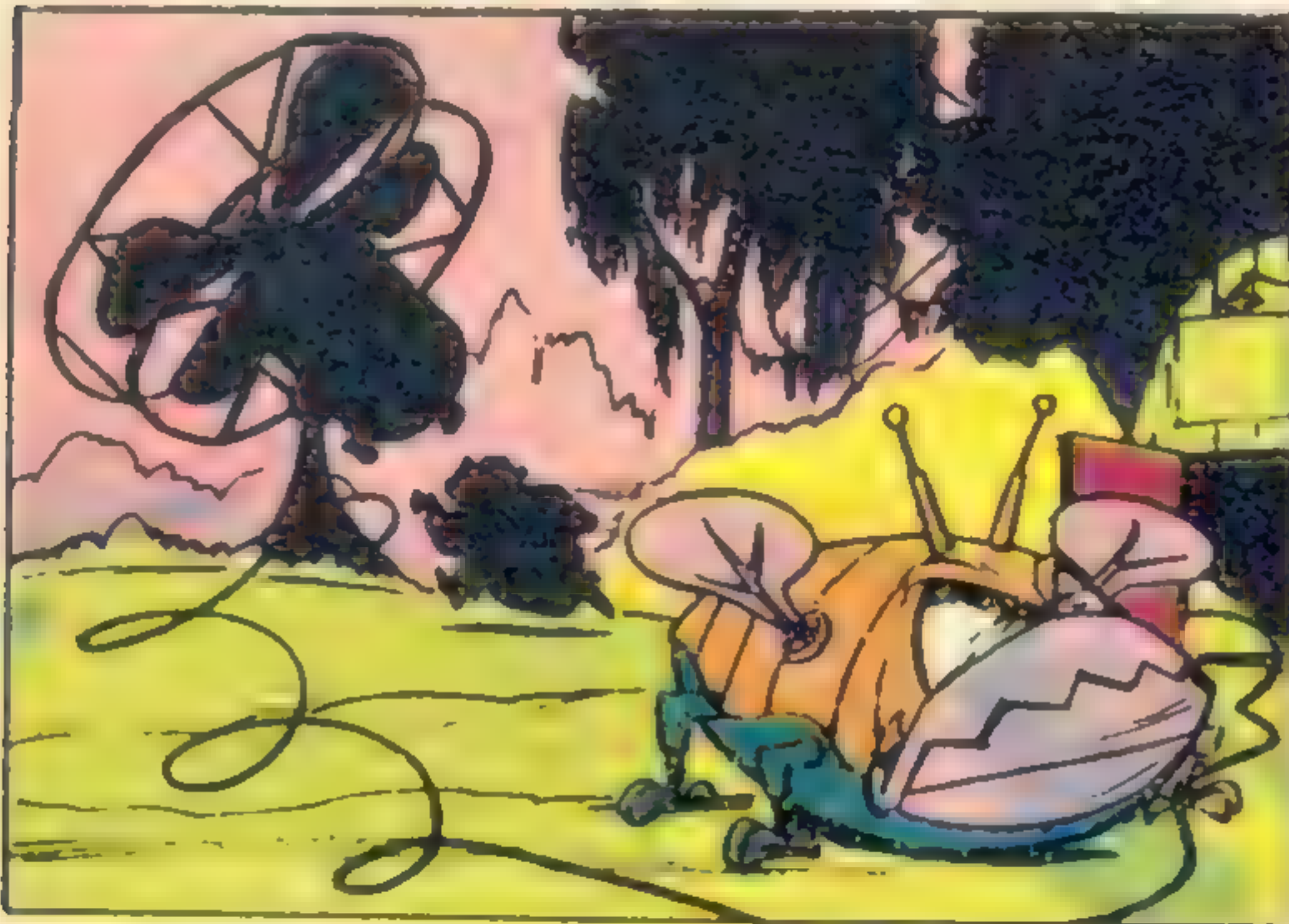
مخزن
سجّاجيد
مسرّوقة

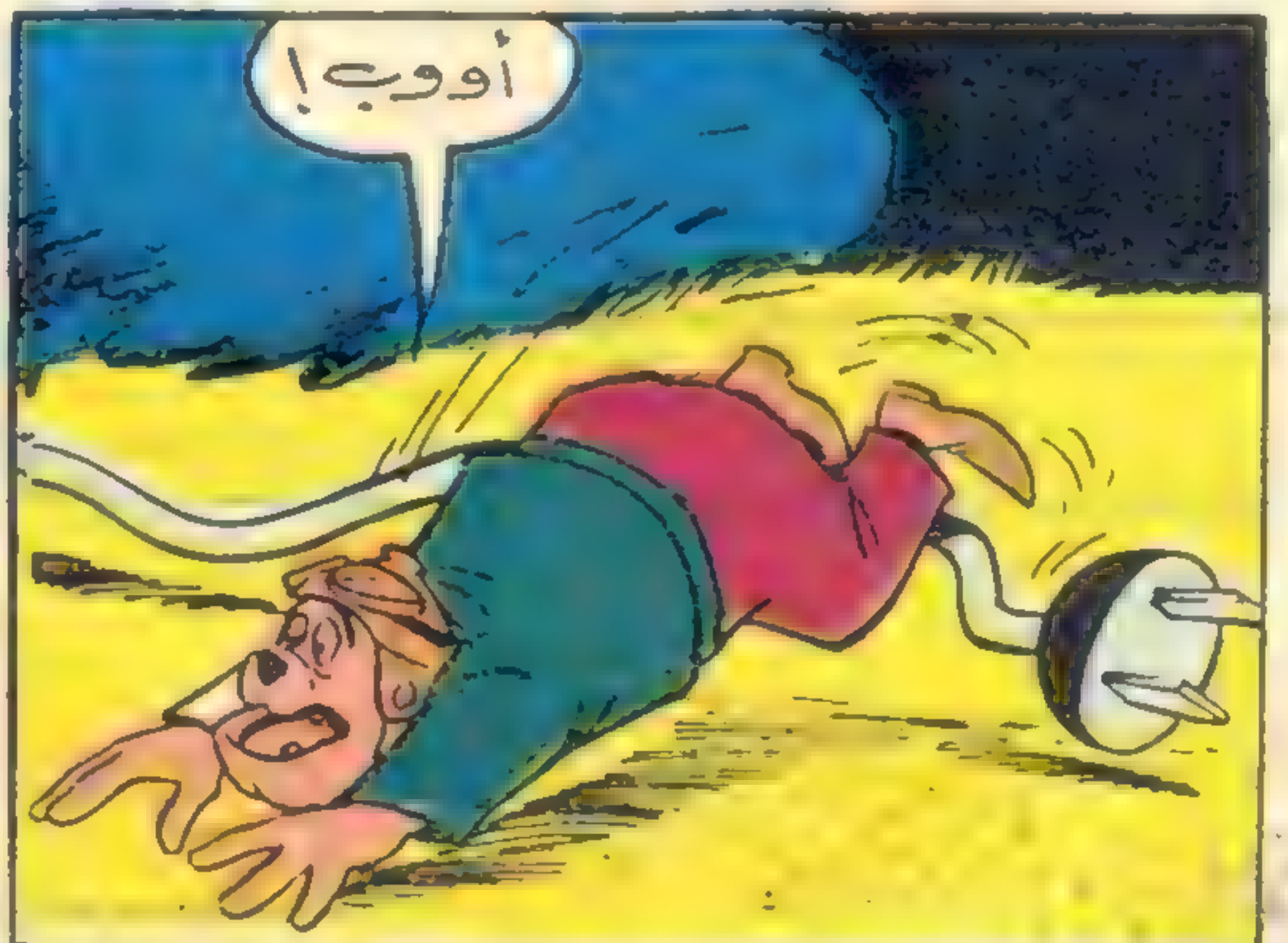
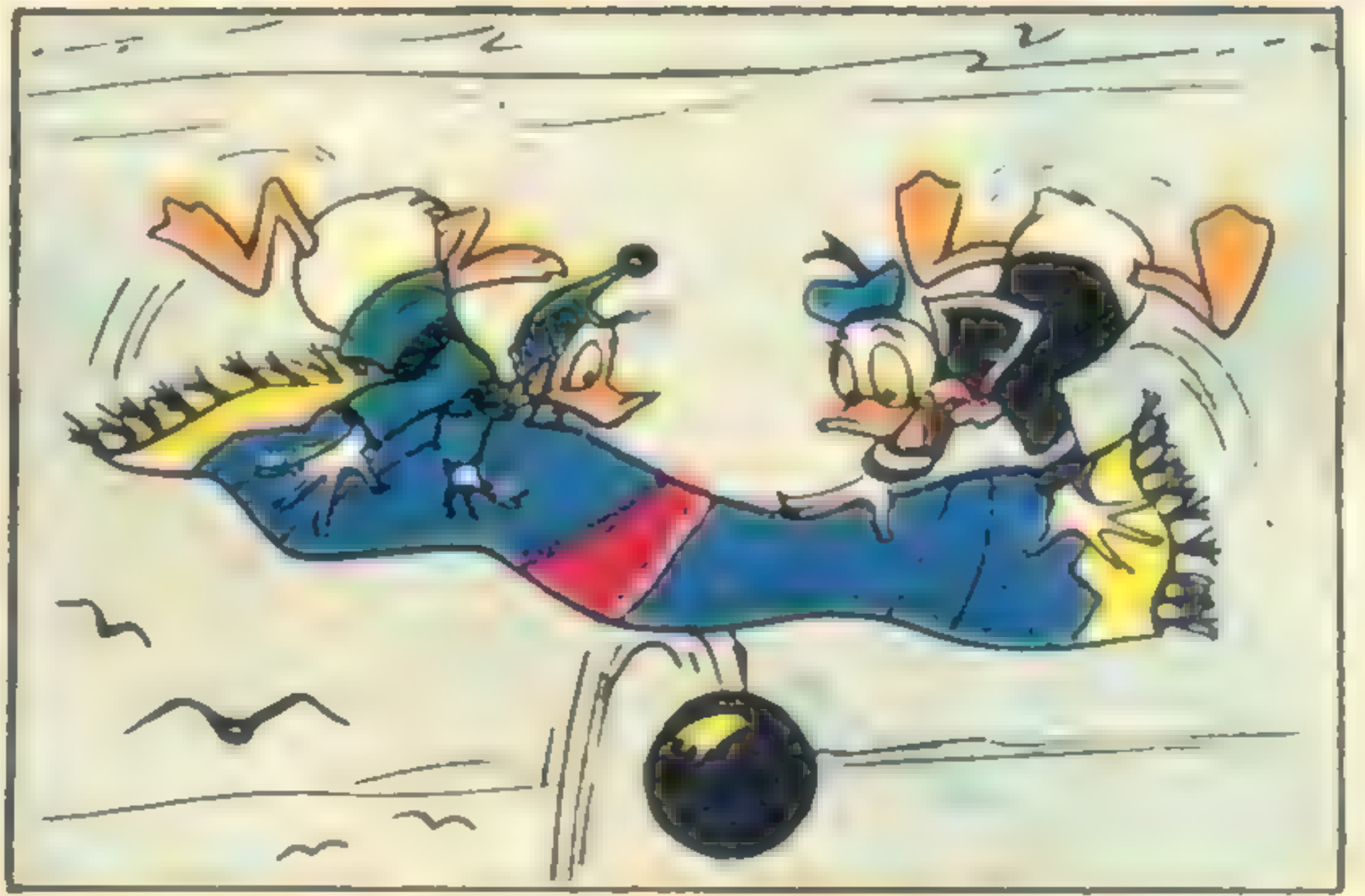
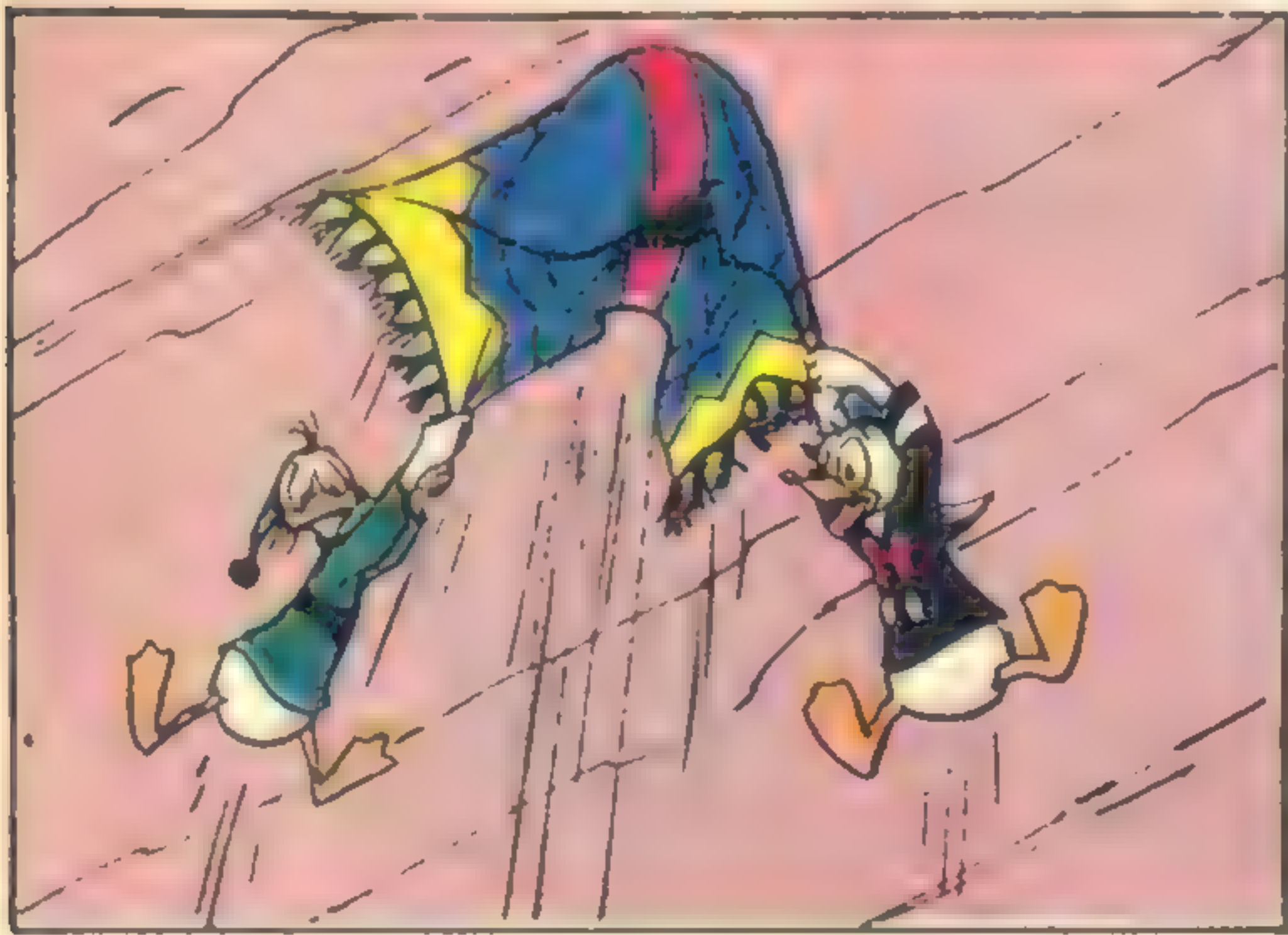


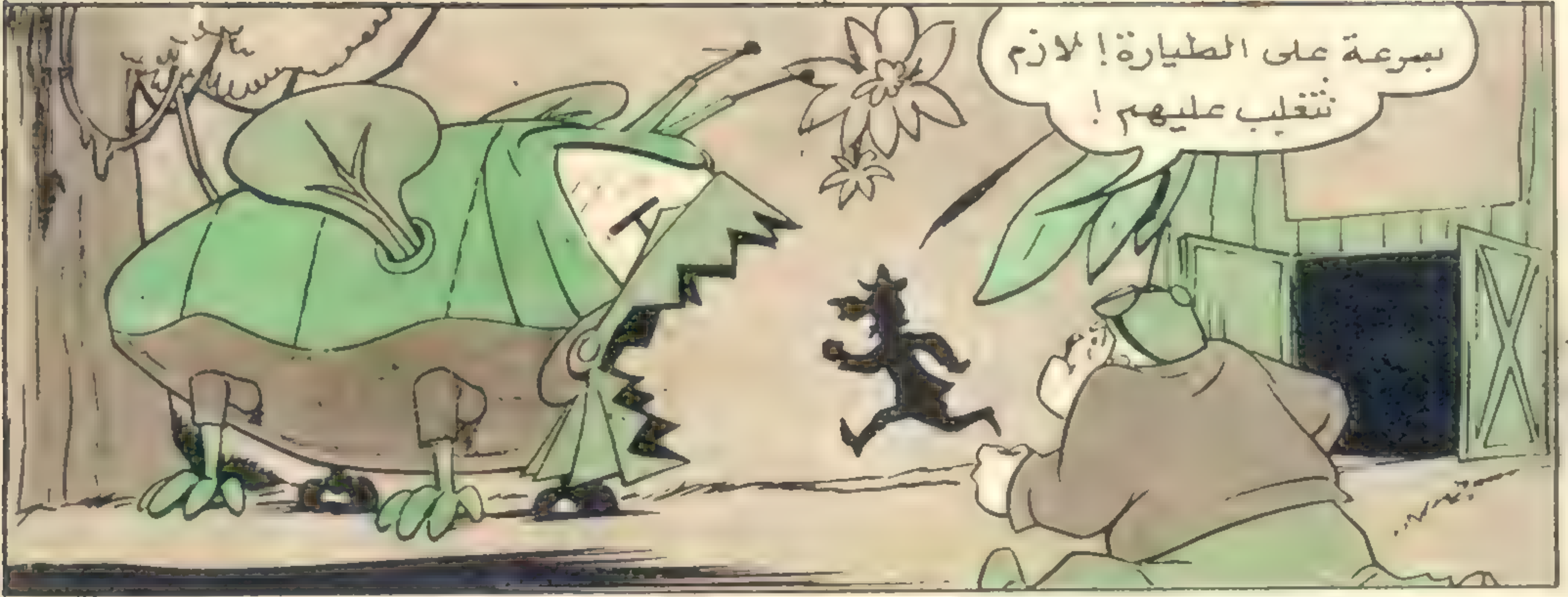


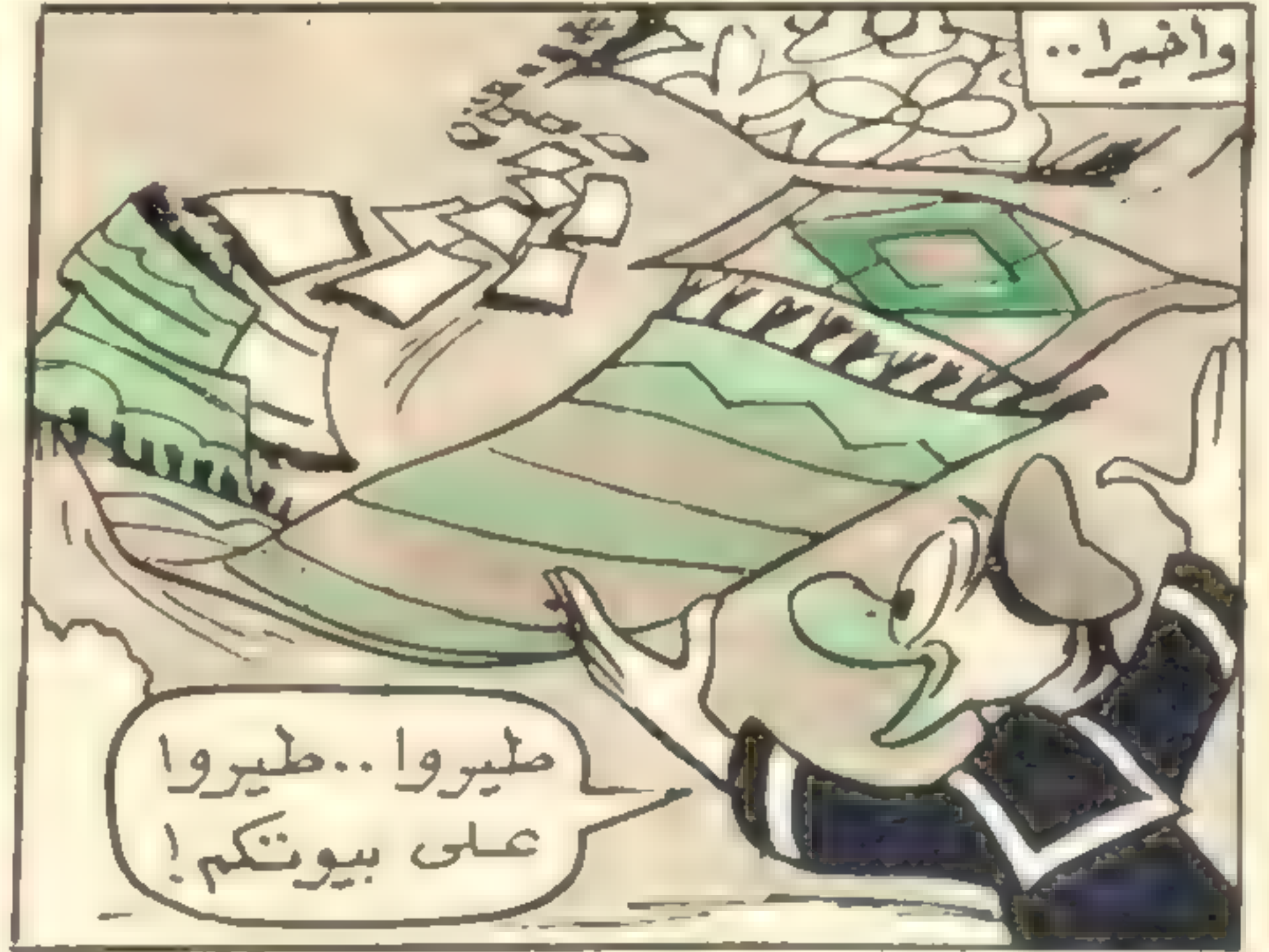
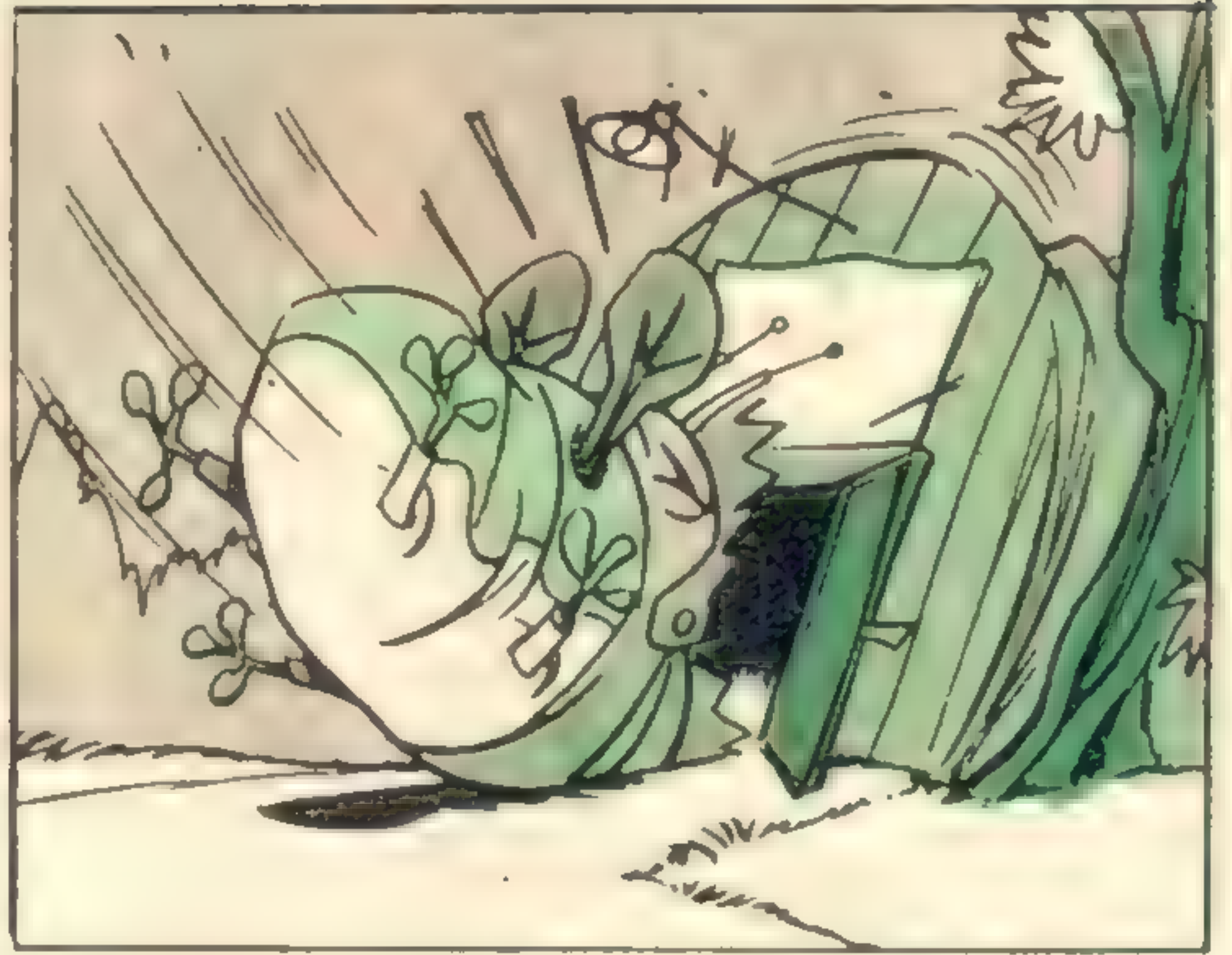












الأولمبي

نجم

قطب

سعيد



الرياضة

يقدّمها ممدوح أبو زيد

((سعيد قطب)) نجم الاسكندرية .. والذي يلعب للنادي الاولمبي مع انه كان يشجع الاتحاد السكندري بجنون ولكن خاله اكتشف هوايته للكرة هو وشقيقه الاكبر «سمير قطب» لاعب الزمالك فعمل على ضمهما الى النادي الاولمبي .

لنا رايتك فيه بصراحة ؟
- «سمير» اطيب انسان واحرف لاعب .. وعلشان كده نحن نسمي بقوة ليعود مرة اخرى الى ناديه « الاولمبي » وسوف نشجع باذن الله .. وأنا اعتبر « سمير » هو أول من شجنى لمواجهة الجمهور هل تشجع عائلتك نادي الزمالك او الاولمبي ؟
العائلة تشجع الناديين ، لكنهم يميلون اكثر الى نادي الزمالك ما هي عيوب « سمير قطب »
- عيوب «سمير قطب» تنحصر في انه لاعب مسالم جدا يميل الى اللعب مع الهجوم وينسى مهمة الدفاع وعيبه الثالث هو عدم اجادته التصويب .
- هل هناك شيء شاذ في حياتك ؟
- اننى لا احب الخضار ولا اكله ابدا !!



بدا «سعيد قطب» يلعب الكرة في حواري محرم بك .. ثم مارسها بانتظام بمدرسة محرم بك الابتدائية ثم الثانوية ، وكان يلعب في مركز مساعد هجوم ايسر لكنه في عام ٥٤ بدأ يلعب في مركز مساعد دفاع ايمن وظل في فرق الاشبال حتى اواخر عام ٥٧ حيث انتقل الى الدرجة الاولى ليلعب ضد نادي الزمالك ويلعب لأول مرة في حياته ضد شقيقه « سمير قطب » عام ٥٦ ولحسن حظه - كما يقول سعيد - تعادل الفريقان ٢/٢ .. «وسعيد قطب» كان من اصغر لاعبينا الذين مثلونا دوليا فحين كان عمره السادسة عشرة وبضعة اشهر اشترك في مباراة دولية ضد ألمانيا الغربية ومع هذا فهو لم يمثلنا دوليا الا قليلا .. منها : انه مثلنا ضد اوكرانيا ثم مثلنا عسكريا ضد تونس في تونس وكذلك في الدورة العربية .

والتقيت « بسعيد قطب » ودار بيني وبينه هذا الحديث :
ماهو النادي الذي تحبه بعد الاولمبي ؟
النادي الذي يلعب له شقيقى .. الزمالك

مادام الحديث قد جرنالى لذكر شقيقك « سمير » .. فقل

ميكى يقدم



هذه الصورة تبين مدى احتياج اللاعب الى اللياقة البدنية الكاملة .. وحال هذه الصورة يقول : ان « خاطر » - الترسانة - يجرى خلف « ميمى درويش » الاسماعيلي ، وكأنه يتوسل اليه ان يترك له الكرة .. ولكن « ميمى درويش » يسلمه وكأنه يقول له : « لو انت شاطر خد منى الكرة » .



صورة
الأسبوع

رياضيات يجب أن تعرفها

البانكر يتتبع

كثيرا ما نشاهد على شاشة التلفزيون حلقة من حلقات المصارعة الحرة . وهذه اللعبة تعتمد على القوة الوحشية حتى يستطيع احد اللاعبين انزال الهزيمة بالآخر حتى لو استدعى الامر كسر عضو من اعضاء جسمه في نطاق تعليمات اللعبة . . . وهذه اللعبة نفسها كانت تلعب قديما ببلاد اليونان وكانت معروفة باسم «البانكر يتتبع» وكانت وحشية لا رياضة فيها بدليل انها كانت تبسح كسر الاصابع وفقا لعين ، وخلق الزور وغير ذلك من شذوذ الضرب . . . حتى جاء الرومان ليهذبوها .

اول مباراة دولية :

اقيمت اول مباراة دولية للمصارعة في التاريخ بين بريطانيا وفرنسا ، حضرها الملك « فرنسيس » الاول ملك فرنسا والملك « هنري » الثامن ملك بريطانيا ، وحدثت بين الملكين مشاجرة واشتبك ملك بريطانيا مع ملك فرنسا ذلك لان مصارعى فرنسا هزموا مصارعى بريطانيا فاخذ الملك « هنري » يتنكر على مصارعى فرنسا لما كان من ملكهم الا ان استفز ملك بريطانيا واشتبك معه ولكن حاشيتهما فرقت بينهما . . .

انتشار اللعبة :

رغم شذوذ هذه اللعبة - المصارعة الحرة - الا انها انتشرت ، واصبح يمارسها ابطال عديدون في مختلف بلاد العالم وان نبغ فيها اليابانيون وسموها «الجوجوتسو» وهذه بخلاف لعبة « الجودو » .

شي آخر اضيفه هو ان لعبة المصارعة الحرة كما انها اكتسبت لاعبين كثيرين فانها ايضا اكتسبت جمهورا ضخما يهوى مشاهدة هذا اللون الغريب من الضرب القاسى . . . متلاقيت مباراة في حديقة « مابسون » بنيويورك بلغ دخل هذه المباراة التى كان طرفاها « برونو ودوجرس » اشهر من لعب هذه اللعبة . . . الفول بلغ دخل الشباك ٦٨ مليون ومائتان وثلاثة واربعون الف وخمسون دولارا ! دفعها عشرون ألف



متفرج . . . وهل تعلم ان دخل المصارع المحترف يصل الى ١٠٠ الف دولار سنويا

شي جميل ان يكون لي مثل هذا الدخل ، لكن الاجمل منه ان احصل عليه بدون ضرب او دس او غش وربما احصل عليه ليئسليته ورتى لورا .

آخر شي اكنه



فستان بدون وسط وبتقصات . . . محلى بحزام معلق به كيس من نفس قماش الفستان . . . البدلة الجاكيت بنصف كم وبها ٣ جيوب بكل جيب كرة عميقة في الوسط ، البنطلون بلون افق من الجاكيت .

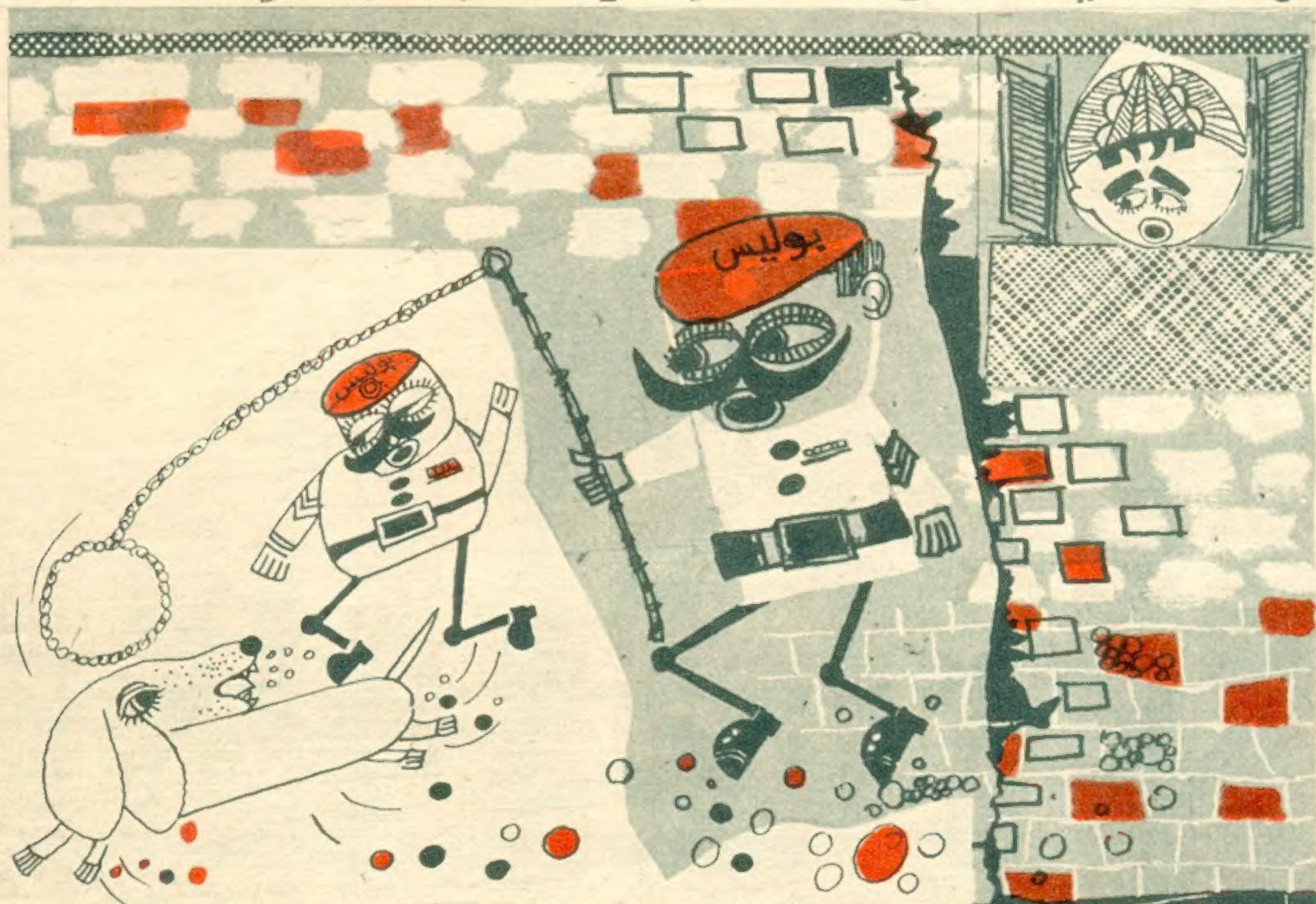


.. وسياطع بأه أهلاوى والإزملاوى !!

حكايات الولد منصور

الحلقة
الثانية

في الصباح.. قررت ان ابعد كلب الجيران « عنتر » لأنه يعطل اهتمامي بفكرة
المصنوع الى القمر فذهبت الى قسم البوليس وأخبرتهم أن الكلب عنتر مسور فجاءت
عربة الكلاب ونزل منها عساكر يمسكون عصيانا كالخيرزان وبأخرها طوق من السلاسل
ليسطاروا عنتر وقد كان منظرهم في احتياج الى رسم ليس رسمهم.. فأسرعت ورسمت اثنين
منهما كما تخيلتهما أمامي في لحظة تحفرهما للإسالك بالكلب عنتر..!



الآن عنتر استطاع الهروب
وانطلق مسرعاً ولا سرعة سورمان
ووقعت كليتنا عليه في مصيدة
العساكر بدلاً منه فأصابني حزن
عميق وتمنيت في تلك اللحظة
أن أكون شاعراً لكنت ألفت
شعراً حزيناً بهذه المناسبة..



عنتر
1977

1977
عنتر

مذكرتي

هذه حكايات مثيرة .. وغريبة اختصرها لكم من حياتي



فكرت في الاعتداء على الكلب
«عنتر» بالضرب ولكنني قلت في
نفسي لا داعي أن أعمل عقل بعقل
كلب. ثم أن الضرب عملية
وخشية لا يجب أن يستخدما
الإنسان كأسلوب لإصلاح الخطأ



بينما كنت جالسا اليوم
في المنزل ، مرت بجانبى نملة
صغيرة .. تأملتها جيدا
واندهشت لاننى تذكرت انها
تستطيع أن تقتل الفيل
لوقرصته في اذنه .. وسالت
نفسى .. لماذا يحب النمل
اكل السكر ولماذا لا يحب الملح
.. ولماذا تحب الجاموسة
البرسيم ولا تحب البطاطا ..
ولماذا العصفور يفتى بينما
الحمار ينهق .. اقتنعت بان
النملة حشرة رقيقة ولذلك
فالمح يتعب معدتها .. اما
كلمة « لماذا » فانها تقف
فاصلا بينى وبين الاشياء التى
احب ان تتساوى كلها ..
مثلا ان تأكل الحمار البطاطا
وتفتى كالعصافير .. ولكننى
اكره ان تحمل العصافير السباح
وتذهب الى الحقول
لا اعرف لماذا تخيلت جد
جهدى - في قديم الزمان - وهو
يركب الحمار متنقلا به .. وان
لحمار جدى رقم كالعربات
التى نراها اليوم . ولكننى
ابعدت عن راسى فكرة وجود
عسكرى مرور في ذلك الوقت
لتحرير محاضر مخالفات للحمار
.. ولاننى احب المعسرفة
والثقافة فقد بحثت في مكتبة
ابى عن شىء خاص بهذا
الموضوع فوجدت ان الحمار
كان مضطهد عبر التاريخ ..
وهذا ما جعلنى افكر في القيام
بمهمة واحد « صحفى » لعمل
تحقيق صحفى خطير ..

فالى اللقاء في الاسبوع القادم

انا منصور .. عمري عشر سنوات
عنى متجنون واحيانا اخرى لا تتجبن
تصرفاتى ..

والله اعلم
الناس يقولون